2331 Weekblad nr. 51
45ste jaar
52 blz.
16-12-82



Robbedoes

SARAH SPITS
IN DE ANDES

BELGIË: 25 fr/NEDERLAND: fl.1,50

POSTFRIS

Hallo,

Ik heb alle strips van Guust, De Blauwbloezen en Sammy. Ook spaar ik alles wat met deze helden te maken heeft, o.a. tekeningen en handtekeningen van de auteurs, poppetjes, enz. Maar nu heb ik op de stripdag van Breda op de stand van Dupuis en ook in de stripwinkel reklamemateriaal gezien van deze striphelden. Ik zou graag de gelukkige bezitter van die zaken worden. Zou u dit materiaal alstublieft naar mij willen opsturen ? Ik ben bereid de kosten te vergoeden. Bij voorbaat dank en vriendelijke groeten van

Jeroen Melger
uit Rotterdam (NL)

Beste Jeroen,

We moeten jou en ook al die andere lezers teleurstellen wat dat publicitair materiaal betreft. Dat is vooreerst vrij duur en om die reden ook uitsluitend voor stands en handelaars bedoeld. Als je dan toch zo'n zaken wenst, moet je het aan hen vragen. Wanneer een bepaalde publicitaire campagne achter de rug is, is het wel mogelijk dat je het kan krijgen. Wij kunnen het echt niet leveren. Was dat wel zo, dan deden we het zeker en vast !

•

Beste Robbedoes,

Om te beginnen is uw blad erg goed. Alleen vind ik het jammer dat Bollie en Billie en Agent 212 er niet meer instaan. Komen ze nog terug ? Jan Pech, Guust, German en wij, Bollie en Billie, Agent 212, Sam, Baard en Kale, Blauwbloezen, Robbedoes en Lucky Lucke, dat zijn de series waarop je nooit mag bezuinigen. Zou u ook de posterlijst van het nummer 2282 kunnen opsturen ? Kan ik in Sittard bij Dupuis ook stripboeken kopen ? Zijn er nog extra albums en supernummers te krijgen ? Bij voorbaat dank en nog vele groeten van

Alain Reuneker
uit Schinnen (NL)

Alain, wees gerust man... Bollie en Billie komen zeker nog aan hun trekken in Robbedoes. En dat is ook zo voor die lieve agent 212. We zullen zeker en vast niet bezuinigen op de ganse reeks titels die je opgeeft. Alleen die Lucky Luke woont niet meer bij uitgeverij Dupuis. Al kan je steeds de steengoede avonturen van nummer 1 tot en met 31 van deze cowboy bij onze albumdienst bestellen. Of in de winkels kopen. Wanneer bepaalde albums niet meer te koop zijn bij boekhandelaars kan je je bestelling steeds plaatsten bij Dupuis Sittard. Wat de extra albums betreft, die zijn nog steeds verkrijgbaar. Het speciaal album 81-82 en dan de reeks album + (nr. 1, 2, 3 en in december het nummer 4). Dat weet je dan ook weer !

•

Beste Robbedoes,

Spijtig genoeg lees ik jullie blad nog maar sinds april. Robbedoes door Chaland vind ik veel beter dan door Tome en Janry. Ook de indeling vind ik fantastisch. Verder zijn ook Khena, Geniale Olivier, Baard en Kale en Franka (wanneer komt er nog eens een strip met haar ?) en Yoko Tsuno steengoed. Graag nog deze vraagjes : 1) Is Tonnie een meisje of een jongen ? 2) Komt Tommy Gun in het weekblad ? 3) Is het verhaal "Robbedoes en de miniatuurtjes" ooit in Robbedoes verschenen ? (door Roba en Franquin). 4) Komt de "Robbedoes" van Chaland en "Tommy Gun" in album uit ?

Nog vele groeten van

Jesse Brouns
uit Anderlecht.

Beste Jesse, hier zijn de antwoorden !

1) Tonnie is een jongen. 't Is maar dat je 't weet. 2) Tommy Gun komt in het weekblad, Pjotr en Meynen hebben een opdracht gekregen en in de loop van het voorjaar verschijnt de eerste Tommy Gun in kleur. 3) Jawel, vanaf nummer 1274 13 september 1962. 4) De Robbedoes van Chaland zeker niet en wat Tommy Gun betreft is het nog te vroeg om die vraag te beantwoorden ; al heeft de albumdienst zeker belangstelling.

IN 'T KORT...

• Nick

Zoals steeds heeft Nick nog 'n boel te doen voor hij gaat slapen : ditmaal herschildert hij z'n ouwe driewielertje en studeert hij z'n menuet in. Dan valt hij in een diepe slaap. Daar rijdt hij op z'n driewieler naar bladzijde 12...

• Aurora en Ulysses

De reis van onze vrienden is nog lang niet ten einde. Ze dachten eindelijk op Ithaka aanbeland te zijn, maar nu blijkt dat ze op het kameleon-eiland zitten. Plots wordt het hele decor dan ook Egyptisch en de betrekkingen tussen Egypte en Griekenland zijn nu niet bepaald vredelievend te noemen. Problemen zat dus op bladzijde 16.

• Mick Mac Adam

Sinds onze schrijver-detective aan een boek werkt over toverkunst, wordt hij bezeten door het kwade. Mick zet zijn opzoekingen verder en wil een onderhoud met een exorcist, maar deze laatste neemt de vlucht als hij een raaf ziet aankomen. De volgende ochtend en op bladzijde 20 is diezelfde raaf er weer...

• Ginger

Het onderaardse lab van professor Azinsky wordt aangevallen. Ook van binnenuit dreigt er gevaar : Nikita heeft om te beginnen de brillen van de "vuurogen" vernield en soboteert waar hij maar kan. Hij deinst er niet voor terug geweld te gebruiken. Kan Ginger de situatie redden ? Sla snel door naar bladzijde 28.

• Archie Cash

Alles gaat nu bliksemsnel : Cash heeft zich meester gemaakt van de lokomotief, maar wordt op zijn beurt aangevallen. Hij dreigt het onderspit te delven als plots zijn helpers komen opdagen en... dat lees je op bladzijde 40 !

• Robbedoes en Kwabbernoot

De dieven van de zwarte doos verbergen zich midden in de woestijn. Dank zij de zender die Robbedoes in de doos verborgen had, kunnen hij en zijn vriend Kwabbernoot de dieven op het spoor komen. De zwarte doos in handen krijgen was al niet gemakkelijk, maar er mee vluchten is een nog veel zwaardere opgave. Op bladzijde 42 tenslotte...

• Jan Kordaat

Jan Kordaat heeft zich aan boord van de "Alienor" als kok laten aanmonsteren. Hij snuffelt wat rond en vindt de cel van Rosco. Hij kan zijn vriend bevrijden, maar de bemanning valt hen op de hals. Zij worden aan de brug vastgebonden voor de schurken het schip verlaten... Kunnen zijn ontsnappen voor de hele boel de lucht invliegt ? Misschien komen we dat te weten op bladzijde 47.



POSTFRIS

Beste Robbedoes,

Onlangs had ik nummer 2279 in een verzamelalbum (162) voor mij liggen. Daarin stond een verhaal dat de titel had van "Zomaar een verhaaltje...". Het ging over vivisectie van een kat, en het heeft een diepe indruk op mij gemaakt. Ik kan niet anders zeggen dan dat het een schandaal is, dat de mens zoiets een dier kan aandoen. Wat kan het mij schelen hoelang een hond kan leven nadat hij steeds maar sigaretten heeft moeten roken ? Ik kan mij niet voorstellen dat daar iemand belangstelling voor heeft. Het is goed dat u dit verhaaltje heeft gepubliceerd, het zet misschien tot nadenken aan. Dit ismaaréénvoorbeeldvanonbenullig wetenschappelijk onderzoek.

Over het blad Robbedoes is niets aan te merken. Alles is prima. Zijn er soms nog lezers die oude Robbedoes-verzamelalbums willen verkopen ? Of andere albums ?

F. M. Mulder
uit Beerta (NL.).

•

Geachte redactie,

Ik vind Robbedoes gewoon een goed weekblad. Van alle stripbladen die ik lees vind ik Robbedoes het beste. Ik heb dan ook geen opmerkingen over uw blad. Verder zou ik nooit van m'n leven mijn Robbedoezen verkopen, zoals sommige anderen dat wel eens doen. Ik heb nog een paar vraagjes. Wanneer komen de Laagvliegers terug ? Wanneer komen de Minimensjes terug ? Hoe kan ik lid worden van Robbedoes ? Ik hoop dat jullie mijn drie vragen kunnen beantwoorden.

Nico Kruijer
uit Harkstede (NL.).

Beste Nico,

Tot op heden is er geen nieuw avontuur van de Laagvliegers voorzien in Robbedoes. Wat niet wil zeggen dat ze er nooit meer zullen inkomen. Met striptekenaars weet je natuurlijk nooit wat het zal worden. De Mini-mensjes komen zeker terug. Maar voor het ogenblik loopt er een ander verhaal van Seron in dit blad. En die Centauren zijn eigenlijk ook wel mini-mensjes, of niet soms ? Hoe je lid kan worden van Robbedoes ? Wij zelf hebben geen fanclub. Maar er bestaat er een in Nederland. De Robbedoes fanclub Goudsbloem 3 3161 SE Rhoon ter attentie van André Wijntjes. Dus schrijven maar...

•

Beste Robbedoes,

Mijn naam is Emmanuel Verhaege en dit is mijn toptien : 1) Robbedoes en Kwabbernoot 2) De Blauwbloezen 3) Ginger 4) Agent 212 5) Tonnie 6) Baard en Kale 7) Sophie 8) Franka 9) Jaap 10) Yoko Tsuno. Ook wou ik graag een paar vraagjes stellen. Wanneer is Jaap weer van de partij ? Zijn er posters van Robbedoes te verkrijgen ? Waar ? En wil je mijn top-tien afdrukken ? Dank bij voorbaat.

Emmanuel Verhaege
uit Brugge.

Beste Emmanuel,

Dank voor de top-tien ! En hier dan de antwoorden. Jaap zit lekker in de nor, maar zal zeker en vast nog eens uitbreken. En er bestaat natuurlijk een poster van Robbedoes. Die kan je bij ons bestellen. De lijst met posters is afgedrukt in Robbedoes 2324. Hoe je moet bestellen is daar ook beschreven. En tot slot : we hebben jouw top-tien afgedrukt. Dat was het dan, tot een volgende keer.

DE TINNEN SOLDAATJES











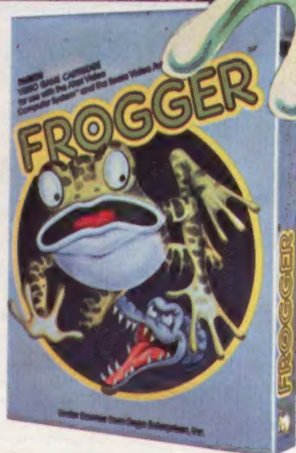


HET NIEUW VIDEOSPEL DAT KWAAKSOLUUT BOEIEND IS.

U hebt er ooit voor in de rij gestaan in het Lunapark. En nu kunt u met Frogger™, de kikvors, op uw eigen poel spelen. Bij u thuis!

Trouwens, dat is de bedoeling van het spel. Frogger thuis brengen. Het is niet gekwakkelijk. Om te beginnen is er 'n moordende snelweg met vijf rijstroken en een onophoudelijke stroom van vrachtwagens en auto's in beide richtingen. Elke sprong van Frogger kan de laatste zijn.

Verder is er een woeste rivier met



vervaarlijke krokodillen, schildpadden en slangen die dol zijn op kikkers. En onze arme Frogger kan niet zwemmen! Zorg ervoor dat Frogger niet op hun menu komt. Breng hem snel veilig thuis. U bent z'n laatste hoop.



DE VIDEO SPELLEN HATEN HET U TE LATEN WINNEN.

Een cassette voor het Atari video computer systeem.

FROGGER™ IS EEN GEDEPONEERD MERK VAN SEGA ENTERPRISES INC.
VERDEELD DOOR DESKA N.V. BRUSSEL

DFS MCCREDIE

Sarah Spits is terug !!

Ze is zo echt, zo levensecht dat het ons nier op de redactie niets zou verbazen mochten we plots haar kleine wipneusje van achter de deur zien piepen en haar zien binnenstappen behangen met fototoestel-len en reistassen, klaar voor weer een nieuwe reportage ergens aan het andere eind van de wereld.

Ze is zo echt, zo levensecht dat we dikwijls brieven ontvangen van lezers die naar willen vragen "Waar is je volgende reportage gepland"... of : "Als ik beloof je tassen te dragen, mag ik dan volgende keer mee ?"... of : "Vond je het niet eng werken, ginder in het verre Baboeshis-tan ?"

Ze is zo echt, zo levensecht dat de filmmaker en schrijver Pierre Schoendoerf-fer er absoluut aan hield Sarah Spits, of beter haar schepper Marc Wasterlain te ontmoeten om hem te vertellen hoe zeer hij getroffen was door diens hoofdfiguur. Deze historische ontmoeting tussen twee mannen van tekst een beeld vond vorige herfst plaats in Parijs.

Ze is zo echt, zo levensecht, dat je zou verwachten dat Marc Wasterlain zelf een persfotograaf zou zijn... maar nee, Marc is enkel (?) een ongelooflijk begaafd artiest die zijn verbeeldingswereld moeiteloos kan projecteren op het tekenpapier, en hij is intelligent. Het bewijs daarvan is wellicht dat hij van Sarah Spits niet de zoveelste "Supervrouw" maakte uit de geschiedenis van het stripverhaal. Zij gaat haar eigen weg in het leven, zij neemt de foto's die ze zelf wil nemen, koste wat het kost. Ze heeft ook geen Canon of Pentax op de plaats waar haar hart zou moeten zitten. Graag legt ze haar fototoestel even terzijde om te genieten van de prachtige natuur, of om zich razend kwaad te maken over het onrecht dat in onze wereld bestaat.

Ja, Sarah Spits is er weer ! Maar lang blijven kan ze niet... ze moet zich reppen om het eerste vliegtuig naar Zuid-Amerika te halen. Mis de start van dit verhaal niet !

Goede reis !!





SARAH SPITS

DE ZOON VAN DE INKA

TEKST EN TEKENINGEN:
Wasterlain 82

ERGENS IN "LAS CORDILLERAS DE LOS ANDES" IN ZUID-AMERIKA 5.000 METER HOOG; DE FLANKEN VAN DE "CERRO EL CONDOR"...













1

OPMERKING: DE MEESTE NAMEN VAN PERSONEN, LANDEN EN PLAATSEN IN DIT VERHAAL ZIJN VERZONNEN.



VAN HIER UIT KAN JE DE CORDILLERA OVERZIEN TOT DE GRENZEN VAN PARADOR, PERU EN BOLIVIË!
PRACHTIG IS HET! EN ER IS GENOEG LICHT OM 'N PAAR FOTO'S TE NEMEN!



DIT IS NIET DE GEMAKKELIJKSTE ROUTE... MAAR OM WEER AF TE DALEN, KUNNEN WE VANAF 3000 METER TOUWEN GEBRUIKEN!
ZONDER JOU, LUIS, HAD IK NOOIT DIE REPORTAGE VOOR HET AARDRIJKSKUNDIG TIJDSCHRIFT KUNNEN MAKEN!



ACH! HET IS MIJN BEROEP. EN TOCH BEWONDERIK ELKE KEER WEER DE SCHOONHEID EN DE EENZAAMHEID VAN DE BERGEN!
JE BENT EEN DICHTER, LUIS!



MAAR ZO EENZAAM IS HET HIER NU OOK WEER NIET! KIJK, GINDS LOPEN ER NOG MENSEN OP DE CERRO!
!





ONGELOOFLIJK!... DRIE INDIAANSE MUILEZELDRIJVERS BLOOTSVOETS EN ZONDER ENIGE UITRUSTING!... JE MOET HET MAAR DOEN OP DEZE HOOGTE! DE QUECHUAS VAN DE ANDES ZIJN NOG BETERE KLIMMERS DAN DE SHERPA'S UIT NEPAL! HOEDJE AF!
KLIK KLIK KLIK



OHÉÉÉÉÉÉ AMIGOOO
OHÉÉÉÉÉ



OHÉÉÉÉÉ OHÉÉÉ
!





NEE MAAR! DAT IS VREEMD.. ZE GAAN ER VANDOOR ALSOF ZE WAT OP HUN KERFSTOK HADDEN!



DAT ZOU WEL 'NS KUNNEN, SEÑORITA! DIE OUWE MET Z'N ENE ARM LIJKT WEL DE BAAS. EEN ANDERE DRAAGT IETS DAT VEEL LIJKT OP HET VERKRAMPTE LICHAAM VAN 'N KIND!
WAT KUNNEN WE DOEN, LUIS?


NIETS! HET ZIJN "ARRIEROS" DIE IN DE BERGEN WONEN. DIE REGELEN HUN ZAAKJES ONDER ELKAAR! DIT WAS WAARSCHIJNLIJK EEN WRAAKACTIE TUSSEN DORPELINGEN. VERDER HEBBEN WE ER NIETS MEE TE MAKEN!
MET M'N TELE ZIE IK ZE DUIDELIJK!

ZE VORDEREN SNEL!... HE! ZE WORDEN BENEDEN OPGEWACHT DOOR EEN JONGEN MET TWEE LAMA'S!
KLIK / KLIK



ZIJ MOETEN DAAR ERGENS EEN OUDE MUILEZELWEG KENNEN, WANT ZE GAAN RECHT NAAR HET DORPJE VILLA-COCHA!

DAAR STAAT DE VRACHTWAGEN OP ONS TE WACHTEN. EN WE VERTREKKEN BETER, ANDERS ZITTEN WE STRAKS VAST IN DE SNEEUW.




HELEMAAL NIET BOOS DAT WE WEER IN HET KAMP ZIJN, HÉ MEISJE?! MET DIT WEER KUNNEN WE ONMOGELIJK VERDER NAAR HET DORP!

DE VOLGENDE DAG BEREIKEN ZIJ VILLA COCHA, HET DORPJE OP DE FLANK VAN DE CERRO DEL CONDOR.
Wasterlain

























Wasterlain 82 KLEUREN: LEONARDO VITTORIO.

VOLGENDE WEEK: EL PLOMO-

DE TINNEN SOLDAATJES



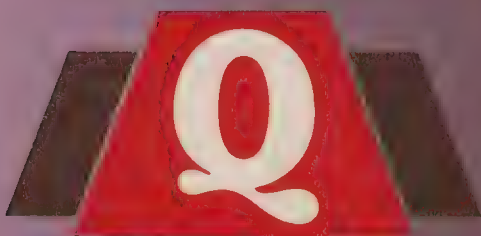


DAT IS PAS LEUK TRAMRIJDEN !!

Sinds 5 november, de dag toen het stripverhaal de eregast was op de boekenbeurs, rijdt in Antwerpen een heuse "striptram". Vijf jaar lang zal hij door de scheldestad blijven bollen. Dit is niet de eerste keer dat de MIVA (de Antwerpse trammaatschappij) een gekke tram het verkeer instuurt. Vroeger vrolijkten al een "bloementram" en een "kindertram" het stadsbeeld op. Het heeft artiest Leo Loedts drie volle weken gekost om alle 46 stripfiguren op de tram te borstelen. Uiteraard zijn vele helden uit Robbedoes van de partij...











AMAZONIE, AMAZONIE!

¡AMAZONIE, AMAZONIE!



AL vele jaren droomden Daniël, Simon en Françoise ervan om het befaamde en geheimzinnige Amazonië te ontdekken; om de Yanomani indianen te ontmoeten die nog zelden met blanken in contact kwamen... In december 1981 werd hun droom werkelijkheid. Ze namen het vliegtuig tot Manaus, in het hart van het evenaarswoud, op de linkeroever van de Rio Negro. Vier weken lang vertellen ze in ROBBEDOES hun avontuur...

IN Manaus worden fortuinen verhandeld, opgebouwd en verloren. Het is een agressieve stad, uniek maar haast onmenselijk. De stad trekt massa's verschoppelingen aan die hopen in dit nieuwe Eldorado fortuin te kunnen maken.

EEN van de meest verrassende aspecten van Manaus is de haven. Steeds heerst er een drukte van belang. Talloze schepen met grote tonnemaat stomen vanaf de Atlantische Oceaan de rivier op... tot deze haven die 2000 km landinwaarts ligt!

VLAKBIJ de haven ligt de markt. Op stalletjes of gewoon wandelend wordt hier letterlijk alles verkocht... aan astronomische prijzen. De voedingswaren moeten er immers vanaf de kust aangevoerd worden. De tropische wouden rond de stad zijn ongeschikt voor landbouw... De markt is een exacte copie van de hallen te Parijs. De metalen gebinten werden in 1906 vanuit Frankrijk naar hier gebracht.

MANAUS! De eerste kennismaking met het gebied rond de Amazone: een jungle van beton en cement, gegroeid uit de rubberkoorts aan het eind van vorige eeuw.

VOOR we Manaus verlaten, huren we een prauw om een wonderbaarlijk schouwspel te gaan bekijken: daar waar de Rio Negro en de Solimoes (beter bekend als de Amazone) in elkaar vloeien, lopen ze 80 km naast elkaar voor ze volledig vermengd zijn: het witte water van de ene en het zwarte van de andere.











HET beroemde "Teatro Amazonas" dat ingehuldigd werd in 1896 werd volledig gebouwd met Europees materiaal. Het marmer komt uit Italië. Het bouwen van het theater nam 17 jaar in beslag. Ooit speelde zelfs Sarah Bernhardt er. Naast dit symbool van overvloed vind je de grootste ellende. De verschoppelingen leven samengehokt in barakjes in hun krottenwijken, de "favella's". Niet iedereen in Manaus krijgt een stuk van de geldkoek die gebakken wordt uit rubber, goud, diamanten en uranium.





IN Brazilië leven bijna 20 miljoen verlaten kinderen. Ze zwerven door de straten en proberen wat te verdienen door snoep te verkopen, schoenen te poetsen of ramen te lappen. Dikwijls organiseren zij zich in dievenbendes. Na een zware dag op zoek naar wat cruzeiro's slapen ze op de stoep... als ze tenminste niet in de gevangenis beland zijn, want Manaus heeft als triest unicum een kindergevangenis...

DE inwoners van de favella's lijden aan ondervoeding. Het drinkwater is er schaars, de ziekten dagelijkse kost. De eerste slachtoffers van deze onverkwikkelijke toestand zijn de kinderen. Vaak zien hun ouders geen andere oplossing dan ze gewoon aan hun lot over te laten...



ONDERTUSSEN wordt er gewerkt aan een groots project. Salesianer missionarissen, bijgestaan door studenten en artsen bouwen aan een centrum voor arme kinderen. Ze maken er zelf de ijsroom die ze daarna in de stad gaan verkopen. In de eigen bank wordt het beetje geld dat hiermee verdiend wordt, bewaard. De kinderen genieten er van medische bijstand en hebben er een restaurantje.

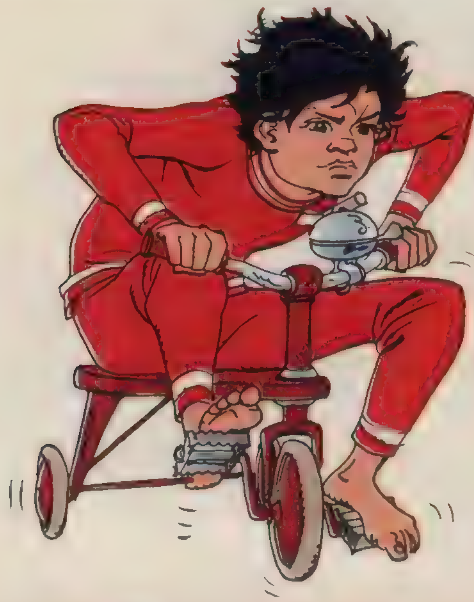
EINDELIJK hebben we 'n plaatsje gevonden op een schip dat de Rio Negro opvaart naar Barcelos, 700 km stroomopwaarts. Zodra ze aan boord zijn, maken de reizigers hun hangmatten vast. In Amazonië zou niemand er aan denken zonder die hangmat te reizen. Wanneer de nacht valt, stoomt de "Emerson Meideiros" weg van de kaai van Manaus om traag door te dringen in het tropische woud.

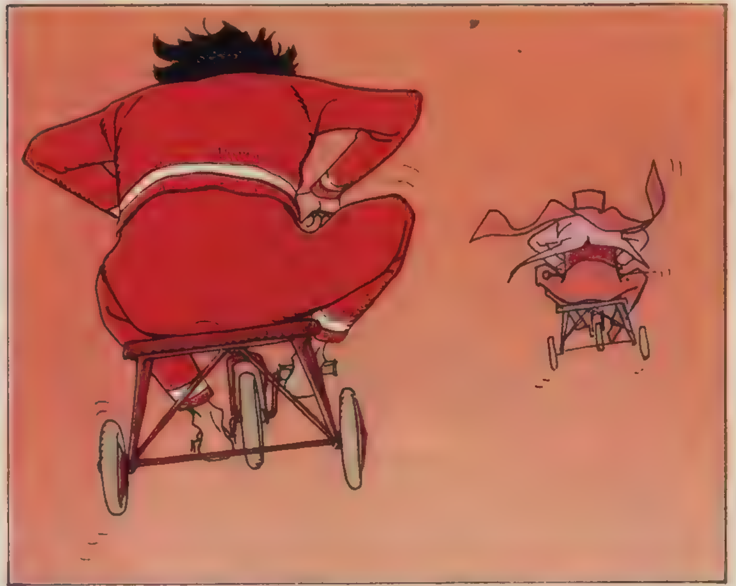


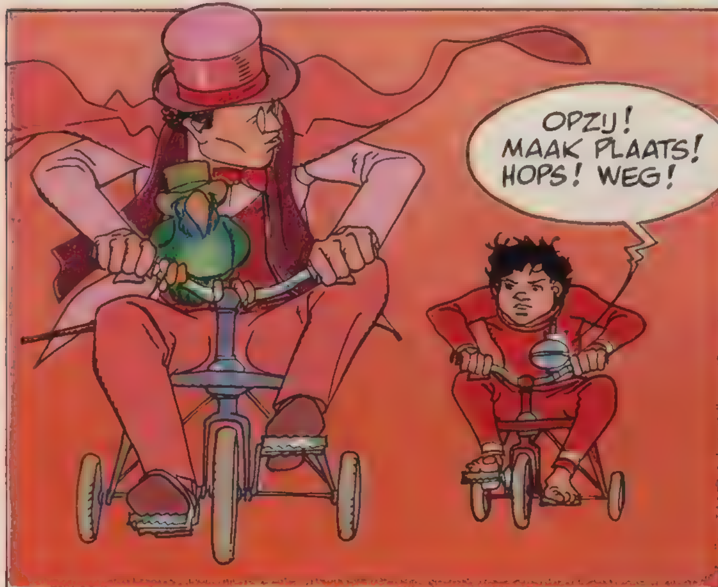
■ VOLGENDE WEEK : **KERSTMIS IN BARCELOS**

herman • morphée

DAAR HEB JE FILARMO, NICK

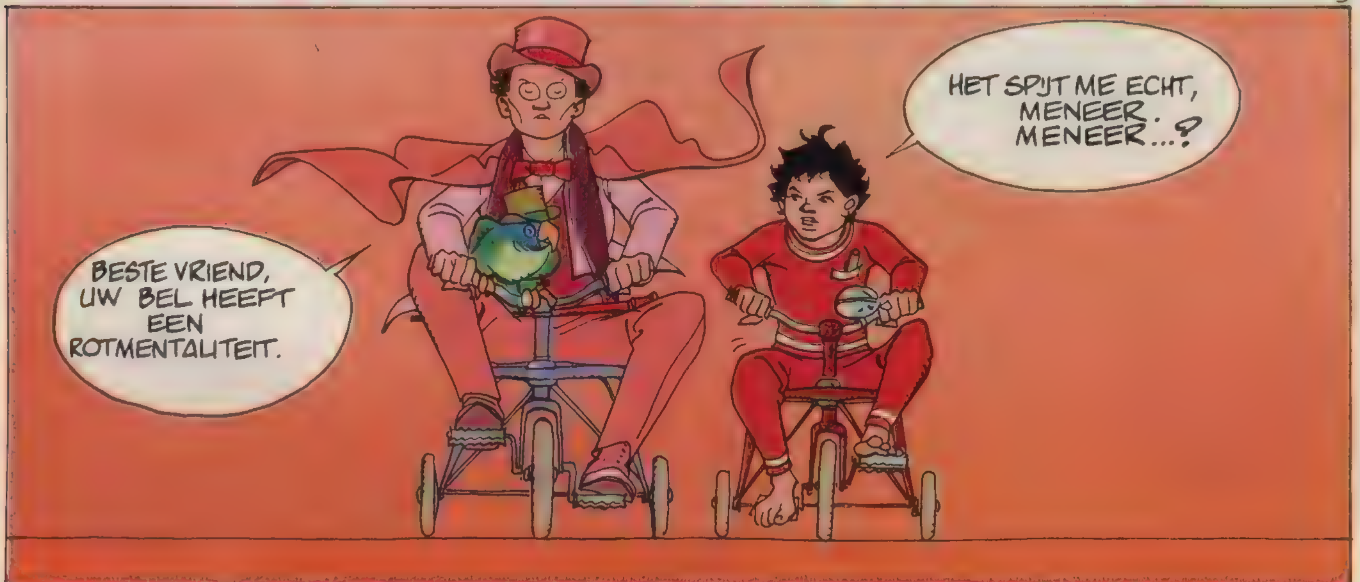








5




FILARMO.
NICK.
DING. DING.

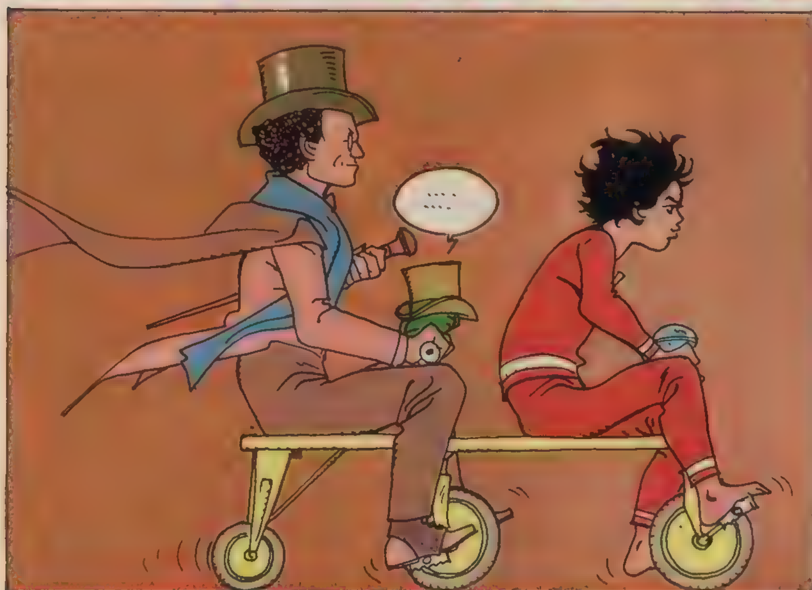

DRING. DRING.


SORRY VOOR M'N BEL, MENEER FILARMO. DAT VAN DIE UILSKUIKEN HAD ZE ECHT NIET MOGEN ZEGGEN.
ACH, ZAND EROVER.
TING! TING!

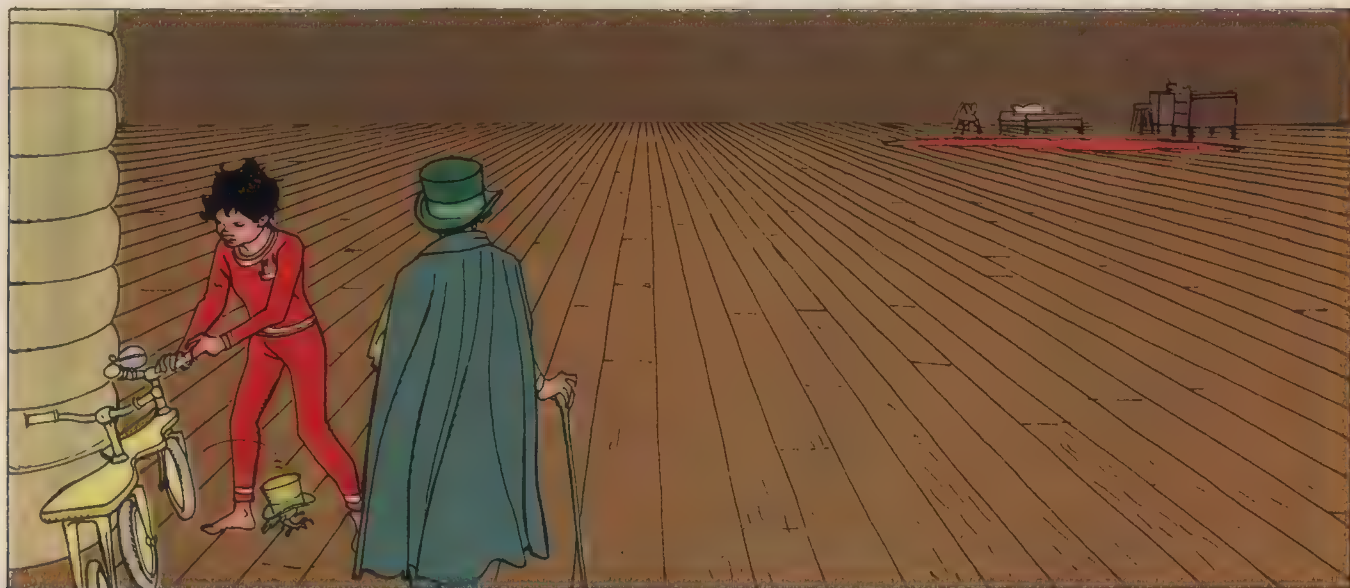

EN WAAR TRAP JIJ ZO SNEL HEEN?
DING. DRING! TING!


ER ZIT EEN VLEK OP DE VLOER VAN M'N KAMER EN DIE MOET IK ONTVLEKKEN OF IK KRIJG 'N VLEK OP M'N BROEK VAN MAMA!


IK KOM HELPEN... 'T ZAL VLEKKELOOS GAAN.
OH! DANK JE WEL, MENEER FILARMO.
TING! DRING!

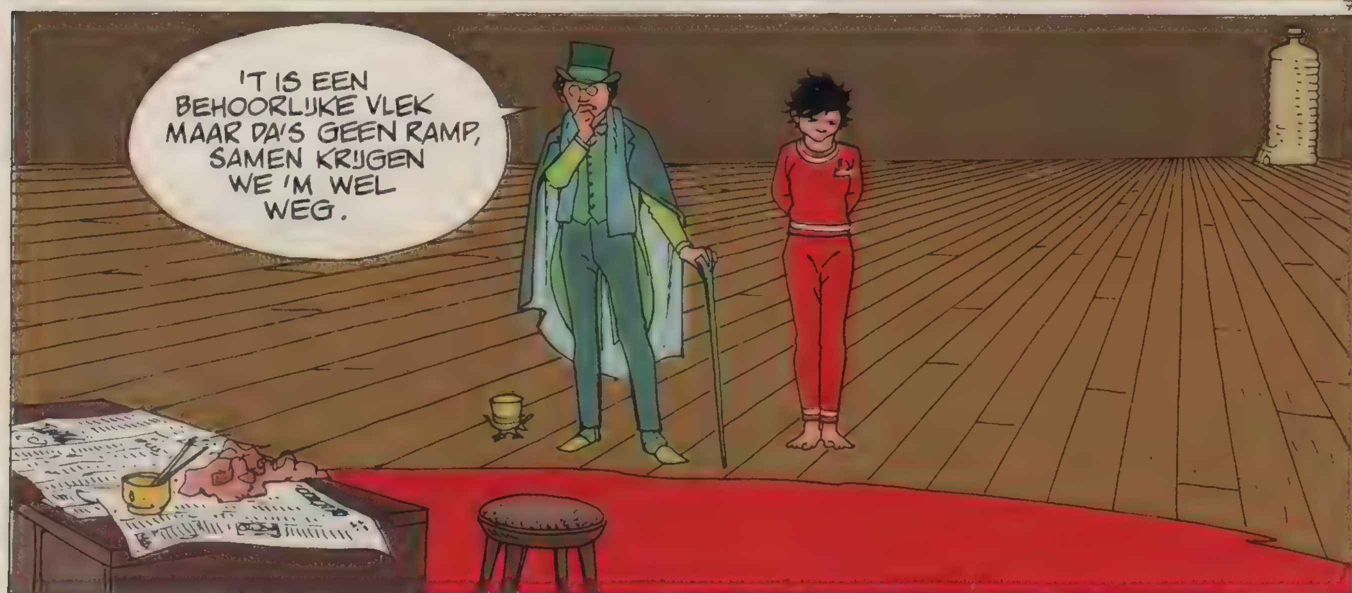

....
....


KIJK! DAAR LIGT M'N KAMER!




NIET TE NAUW KIJKEN, MENEER FILARMO: M'N KAMER LIGT HELEMAAL OVERHOOP.
HITE
PIRIT

7


'T IS EEN BEHOORLIJKE VLEK MAAR DA'S GEEN RAMP, SAMEN KRIJGEN WE 'M WEL WEG.















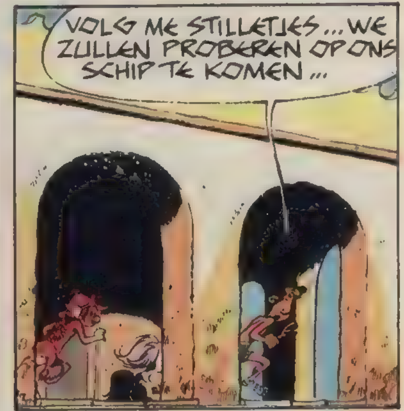
wordt vervolgd









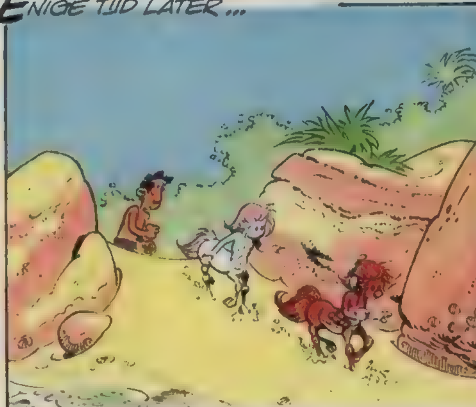


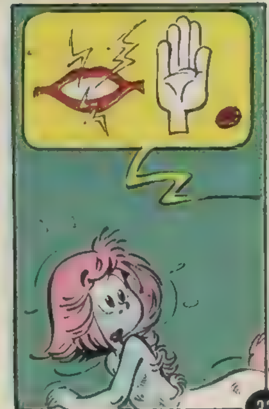






ENIGE TIJD LATER...





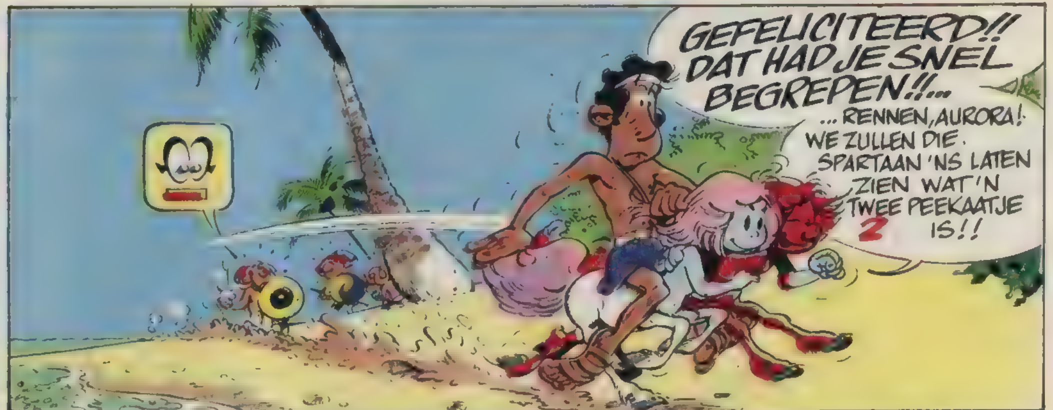
33

⊛ HALT!


OEIOEIOH! EEN PATROUILLE?!

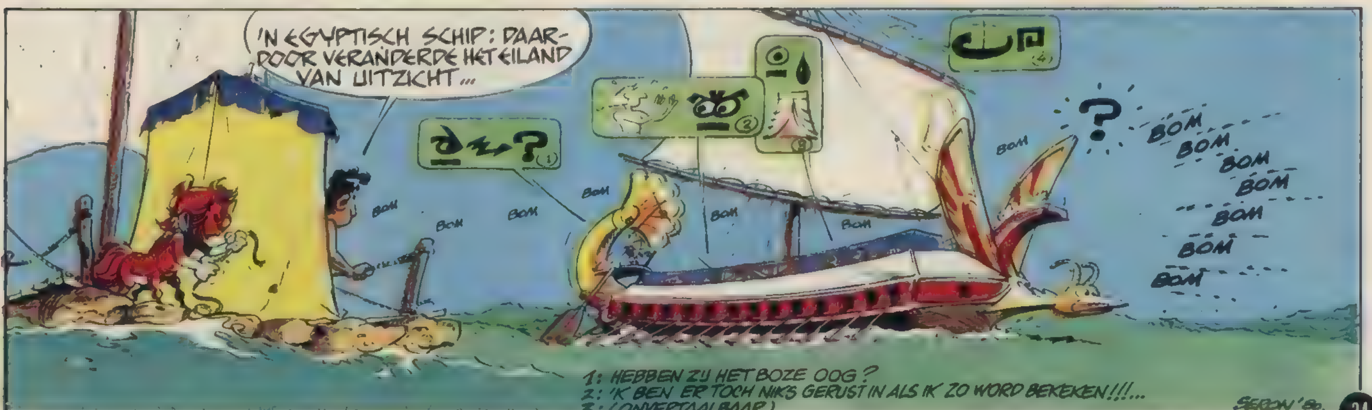

VOORUIT, TE PAARD! IN GALOP LATEN WE DIE TWEEVOETERS VER ACHTER ONS!
JULLIE ZIJN TE KLEIN EN IK TE ZWAAR!! VER KOMEN WE NOOIT!...


DAAR KON HIJ WEL 'NS GELIJK IN HEBBEN!!...
AURORA, KOM WAT DICHTERBIJ ZONDER DAT IEMAND 'T MERKT...

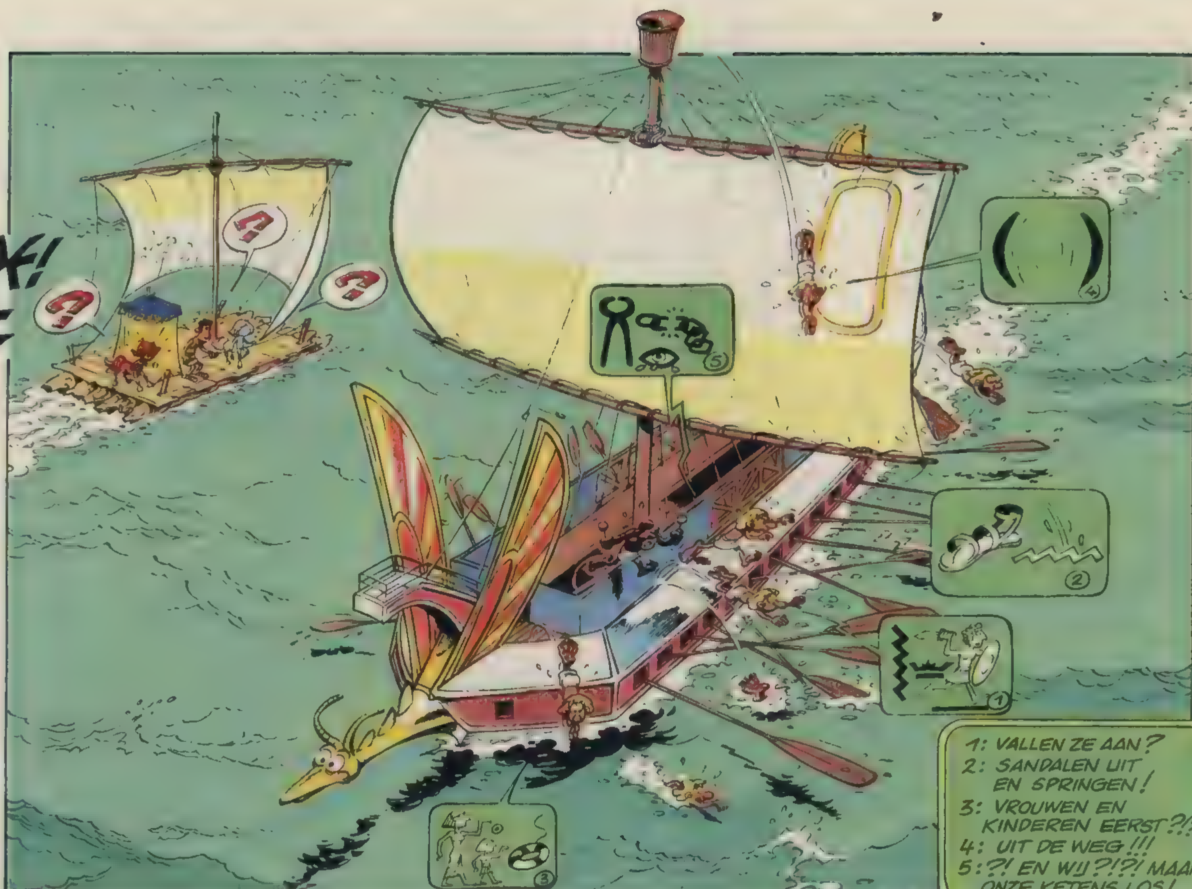

GEFELICITEERD!! DAT HAD JE SNEL BEGREPEN!!...
...RENNEN, AURORA! WE ZULLEN DIE SPARTAAN 'NS LATEN ZIEN WAT 'N TWEE PEEKAATJE IS!!


'N TWEE PK?... WAT IS DAT NU WEER?!...
'N SOORT KAR MET VIER WIELEN EN TWEE PAARDEN ONDER DE KAP...
ALS DE PAARDEN ER IN ZITTEN, WIE TREKT DAN DE KAR?!?
DE PAARDEN...


OVER 'N PAAR DUIZEND JAAR ZAL 'T JE ALLEMAAL VEEL DUIDELIJKER ZIJN!... WEGWEZEN!...


'N EGYPTISCH SCHIP: DAARDOOR VERANDERDE HET EILAND VAN UITZICHT...
BOM BOM BOM BOM BOM BOM
?
BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM
1: HEBBEN ZIJ HET BOZE OOG?
2: 'K BEN ER TOCH NIKS GERUST IN ALS IK ZO WORD BEKEKEN!!!...
3: (ONVERTAALBAAR)
4: 'N GRIEKS SCHIP!!
SERON '80.





ENKELE DAGEN LATER IN VOLLE ZEE...











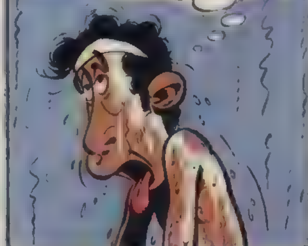




TIEN MINUTEN LATER...



DERTIG GRADEN WARMER...

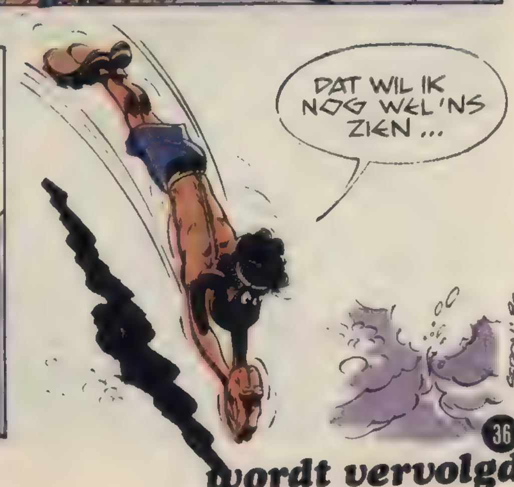






⊛ DE GOD VAN HET VUUR EN DE SMEEDKUNST. HIJ WERD DOOR HERA, ZIJN MOEDER, VAN DE OLYMPUS GEJAAGD.



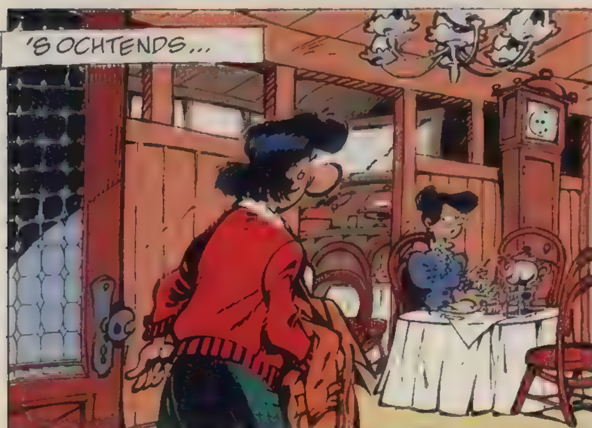


36

wordt vervolgd

deel twee:

Het bos der leprozen





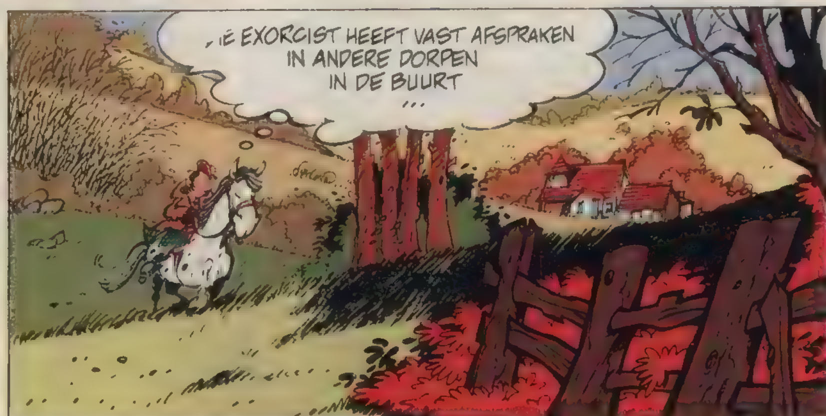




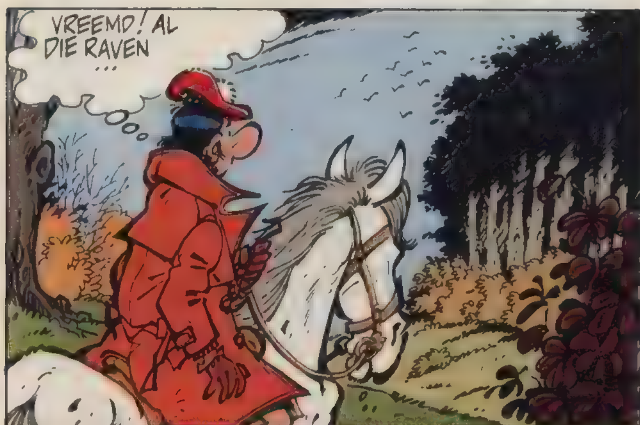
































wordt vervolgd

peyo # gelukkige verjaarsmurf







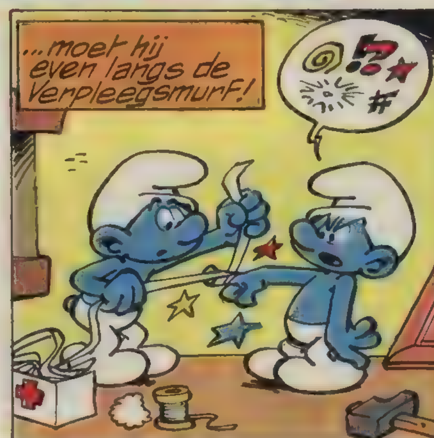















Die dag...
Strakes viert de Grote Smurf z'n 542STE verjaardag! We moeten 'm een cadeautje smurfen!
Ja! Maar wat?


We zouden 'm 'n verjongingskuur kunnen smurfen!
'n Wandelstok!
'n Slabbetje?
'n Paar krukken!
Hi! Hi! Hi!


Hum-hum!
?


Smurf! De Grote Smurf!


Halters?
'n Rennerspetje?
Frambozenlikeur?
We moeten 'm iets fris en jeugdigs smurfen!
Ja!


En als we 'm nu eens een grote, grote taart smurffen?


Dat is een smurf idee!
Kom, naar de Banketbakkerssmurf!
Ik hou niet van ideeën!


Helaas, dat is onmogelijk! Ik heb gisteren een nieuw recept voor 'n smurfrulband geprobeerd, en nu ben ik ziek!


Kan ik soms helpen?


Oh! Smurfin, zou je dat willen doen?
Echt fideel van je!
Jouw gebak zal vast en zeker lekkerder zijn dan dat van de Banketbakkerssmurf!
2
Peyo



En welk soort taart zal de Smurfin voor jullie smurfen?
Of een zand-smurf?
Een kerse-smurf?
Een room-smurf?
Nee, nee! Ik maak een echte verjaarsmurf-taart!



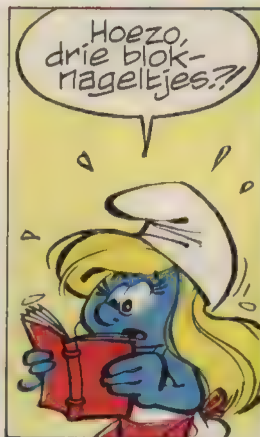
Alles wat ik nodig heb is bloem, melk, boter, gesmurfte eieren...



...slagroom, suiker-stroop, honing...



...drie blok-nageltjes...



Hoezo, drie blok-nageltjes?!



LOLSMURF! KOM HIER!
Hi,Hi,Hi!
Hi,Hi, Hi!
Hi! Hi!



EN JULLIE: ERUIT! SMURF ME NIET VOOR DE VOETEN!



Ziezo! En nu aan het werk!



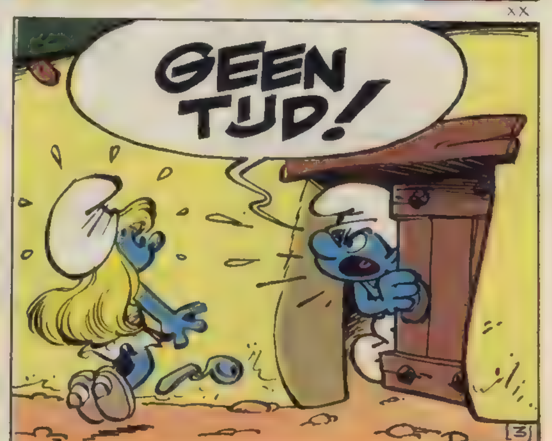
Oh! Deze lepel is verbogen!



Ik zal aan de Knutsel-smurf vragen om 'm voor me te maken!



Joehoe! Knutselsmurf! Kan je even iets voor me smurfen?!
TOK
TOK
TOK



GEEN TIJD!























wordt vervolgd



VIDEOMATCH

SPEEL MEE!



Hoe speel je videomatch ?

Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het "Asteroids" spel van ATARI. Jij moet gewoon raden welke tijd de tekenaar zal laten optekenen.

Het ATARI "Asteroids"-spel :

Een ruimteschip, bestuurd door de speler, doorkruist het heelal. Daar flitsen echter ook gevaarlijke meteorieten (asteroids) heen en weer. Die moet de speler zien te ontwijken of te vernietigen, wil hij zelf niet voor de bijl gaan. Het spel bestaat er gewoon in je ruimteschip zo lang mogelijk heel te houden.

De ELFDE Videomatch-vraag :

De maximum speeltijd bedraagt 3 minuten. Hoelang (minuten, seconden en honderdsten van een seconde) zal **WASTERLAIN** weerstaan aan de meteorieten ?

☐ min ☐ ☐ sec ☐ ☐ honderdsten

Schrijf deze vijf cijfers in deze volgorde in het rooster op de antwoorden.

De vraag voor de Super-Pot :

Is het dier dat Dokter Zwitser tijdens AL zijn avonturen vergezelt :

A : een kat
B : een muis.

Maar het juist vakje (A of B) zwart op de antwoordbon.

Die bon knip je uit en kleef je op een briefkaart. Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor 21 december, middernacht, aankomen op het wedstrijdadres :

VIDEOMATCH
P.B. 77
1060 BRUSSEL 31

Veel geluk ! En volgende week speel je natuurlijk mee met de 12de set : weer voor 100.000 BF prijzen te winnen ! ! In Robbedoes natuurlijk !

▼ Deze week te winnen : 1ste en 2de prijs : een ATARI elektronische spelletjes-computer (volledig) die kan aangesloten worden op je televisietoestel. Daarbij krijg je nog 7 cassettes verschillende spelletjes. Totale waarde : 20.675 BF.

3de, 4de en 5de prijs :

Een JVC RC S55 stereo radio-cassettespeler, met afzonderlijk cassettegedeelte en koptelefoon. Waarde : 15.000 BF.

6de tot 11de prijs :

Een supersnelle "bobsleigh" van GIORDANI (waarde : 3.400 BF)... en natuurlijk maak je ook kans om een prijs uit de super-pot weg te kapen op 22 december !









Deze week : WASTERLAIN

Marc Wasterlain leerde het vak bij Peyo, tesamen met Walthéry. Hij kent dus het klassieke stripverhaal door en door. Toch gebruikt hij nu in zijn eigen productie een meer poëtische stijl, zowel wat verhaal als tekeningen betreft. Zijn bekendste reeks, **Dokter Zwitser** telt nu 5 albums en Marc Wasterlain kaapte er al verscheidene prijzen mee weg : St.-Michel in 1977 en 1978, De Roque in 1979 en de prijs van Angoulème in 1980.

Sinds twee jaar tekent hij een nieuwe serie : **Sarah Spits**, waarin een beroepsfotografe ons meeneemt naar de uithoeken van de wereld.





de ongelooflijke SUPER-POT van KERSTMIS



✱ 56 WINNAARS





± 1.000.000 BF prijzen! (fl.50.000)

















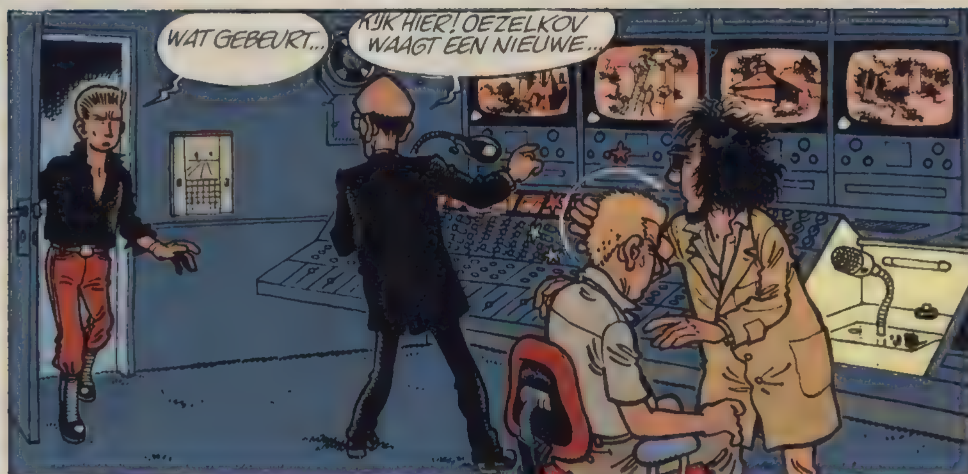


1ste PRIJS : 200.000 F op een "BBL-Horizonrekening" als je tussen 16 en 21 bent. (Voor de anderen, opening van een "BBL Groen Boekje" van hetzelfde bedrag)

2de PRIJS : Een JVC draagbare video installatie	100.000 BF
3de en 4de PRIJS : Een JVC Hi-Fi keten	40.000 BF
5de PRIJS : Een Brother elektronisch orgel	35.000 BF
6de en 7de PRIJS : Een Bic "Star" surfplank	28.000 BF
8ste en 9de PRIJS : Een elektrische spoorbaan van Lima	21.000 BF
10de, 11de en 12de PRIJS : een Atari elektronische spelletjescomputer met 7 cassettes	20.675 BF
13de, 14de en 15de PRIJS : een Motobecane BSC 11 rennersfiets	20.380 BF
16de, 17de en 18de PRIJS : een Motobecane M 11 SB bromfiets	20.140 BF
19de en 20ste PRIJS : een Polaroid 680 fototoestel	15.000 BF
21ste, 22ste en 23ste PRIJS : een Giordani elektrische mini-motorfiets	10.000 BF
24ste PRIJS : een Motobecane crossfiets	8.700 BF
25ste tot 44ste PRIJS : een Hohner gitaar met bijbehoren	6.530 BF
45ste tot 50ste PRIJS : een Giordani "bob-sleigh" slee	3.400 BF
51ste tot 56ste PRIJS : een paar GIOCA rolschaatsen	2.500 BF

De 56 winnaars worden op 22 december getrokken uit de briefkaarten die meededen aan een VIDEOMATCH-SET sinds 13 oktober, en die het juiste antwoord gaven op de vraag voor de Super-pot.

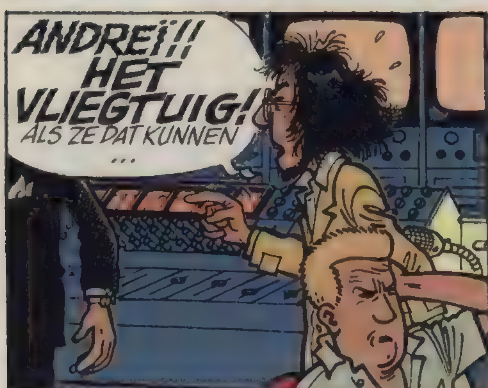

WAT IS ER NU WEER AAN DE HAND?


WAT GEBEURT...
KIJK HIER! OEZELKOV WAAGT EEN NIEUWE...


LOGISCH OOK!... ZE HEBBEN 'T FIJN UITGEKIEND!


UITGEKIEND! KAN WEL... ENKELE MAANDEN GELEDEN VERDWEEN HIER EEN SPECIALE "HELM" WAARMEE JE IN CONTACT KON KOMEN MET TELEPATEN... IK DACHT DAT HIJ GEWOON MISLEGD WERD! NU BEGRIJP IK 'T PAS!
NIKITA HEEFT 'M NATUURLIJK AAN ZIJN MEDEPLICHTIGEN GEGEVEN! SINDSDIEN WETEN ZE ALLES...

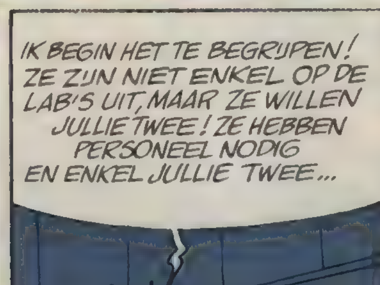

DENK EVEN NA... SNEL! STRAKS ZIJN ZE HIER! WAAR ZULLEN ZE DITMAAL TOESLAAN?

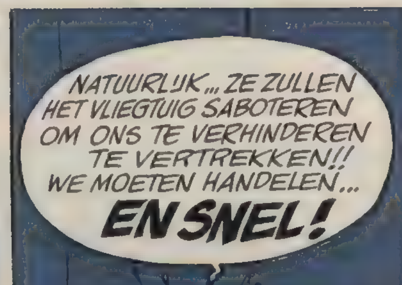

ANDREÏ!! HET VLIEGTUIG! ALS ZE DAT KUNNEN...


'N VLIEGTUIG?! HEEFT U HIER EEN VLIEGTUIG??!


EUH, JA... NATUURLIJK!
MAAR WAAROM?! IK KAN JE NIET VOLGEN!


ZIET U... WE HOUDEN AL LANG REKENING MET 'N AANVAL... DUS HEBBEN WE VER HIER VANDAAN...


IK BEGIN HET TE BEGRIJPEN! ZE ZIJN NIET ENKEL OP DE LAB'S UIT, MAAR ZE WILLEN JULLIE TWEE! ZE HEBBEN PERSONEEL NODIG EN ENKEL JULLIE TWEE...


NATUURLIJK... ZE ZULLEN HET VLIEGTUIG SABOTEREN OM ONS TE VERHINDEREN TE VERTREKKEN!! WE MOETEN HANDELEN... EN SNEL!


...EEN DUPLIKAAT VAN DIT LAB GEÏNSTALLEERD! HET PLAN E DAT NU IN WERKING IS...! WE PAKKEN AL HET ONMISBARE IN... WE VLIEGEN WEG... EN KLAAR IS KEES!

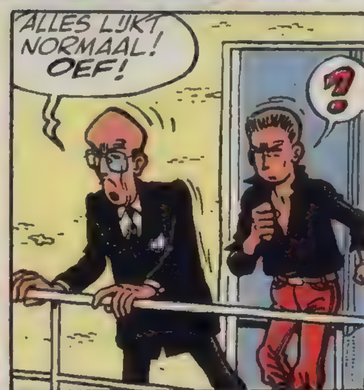


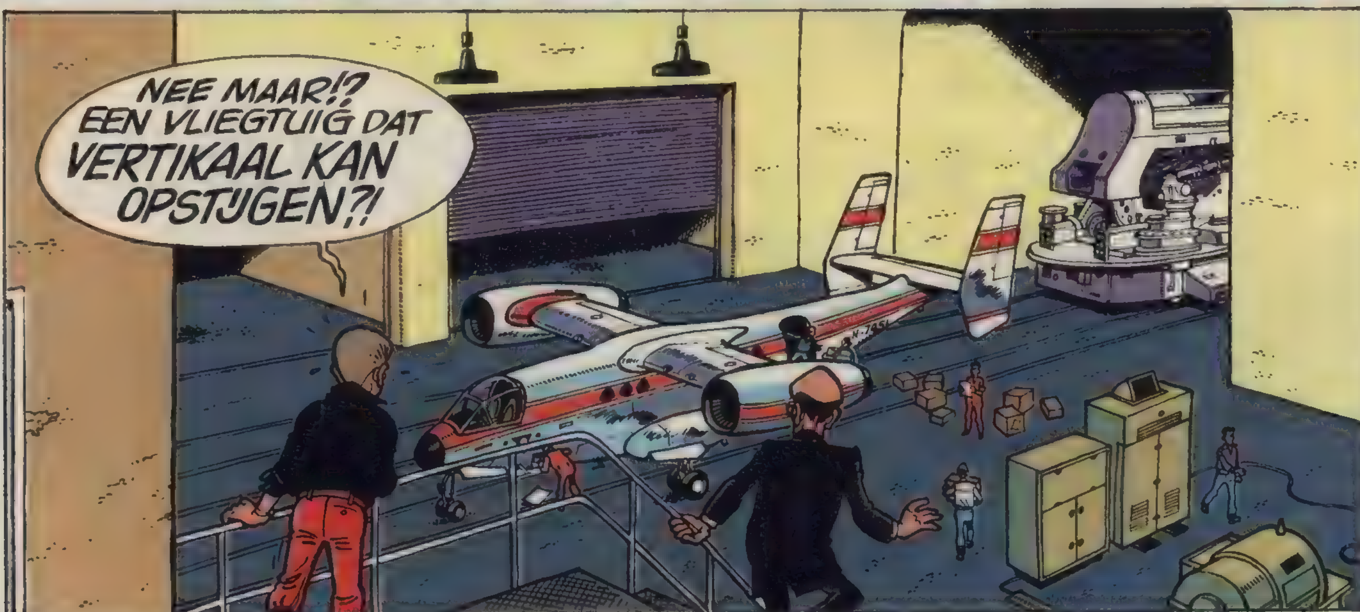

8-1











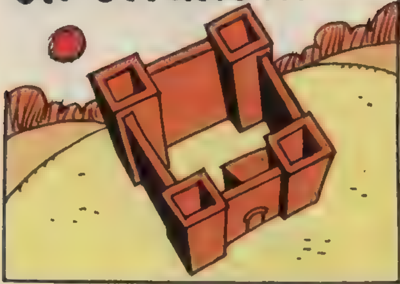


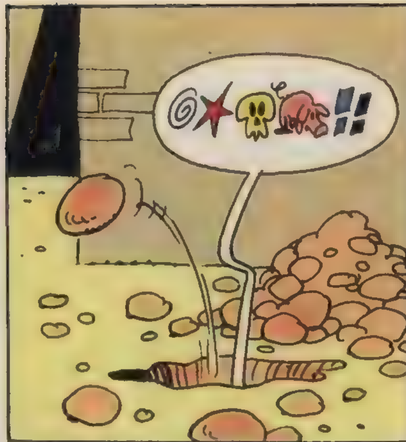




wordt vervolgd

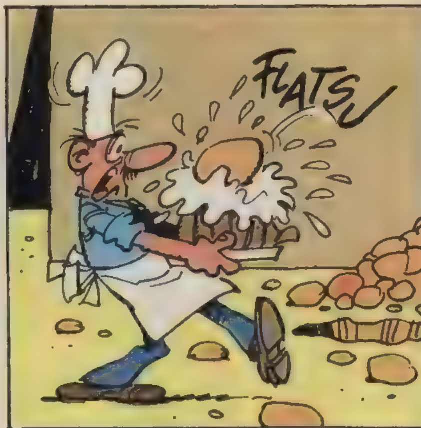
Van nu en straks...





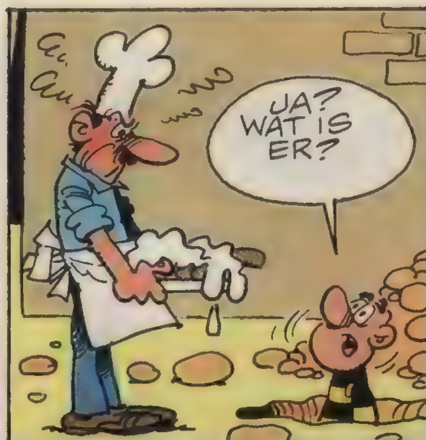



















'K VIND 'T NIKS LEUK MEER IN DEZE GEVANGENIS!


EERST STOOT IK OP EEN LAAG STENEN...


...EN DAARNA KRIJG IK NOG 'N TAART OP M'N KOP OOK! OHLALA!
HEE, JAAP!


WAT IS ER? JE LIJKT ME HELEMAAL NIET GELUKKIG.
BOF!


ER ZIJN ZO VAN DIE DAGEN, MENEER ALBERT...


DIE GEVANGENIS WERKT OP JE ZENUWEN! JE MOET HIER WEG!...KOM MEE...
2A


HIERMEE KAN JE 'M SMEREN.
'N SCHAATSPLANK! DAT KAN JE NIET MENEN!


TOCH IS HET ZO. EIGENLIJK IS DIT EEN VOERTUIG OM DE TIJD-RUIMTE-SPRONG TE MAKEN! M'N JONGSTE UITVINDING OM DOOR DE TIJD TE REIZEN DUS.


MENEER ALBERT, JE BENT EEN GENIE!
NIET ZO GENIAAL ALS IK WEL ZOU WILLEN, JAAP!

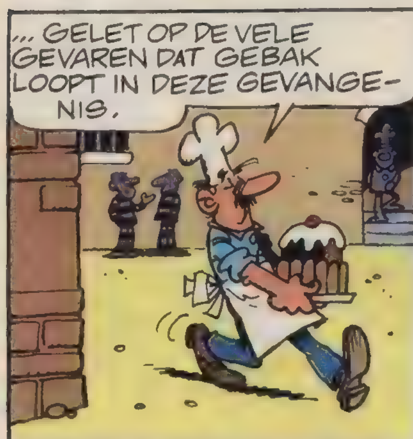

WANT HET DING WERKT MAAR IN ÉÉN RICHTING: NAAR HET VERLEDEN! NAAR DE TOEKOMST KAN JE ER NIET MEE REIZEN.
ACH WAT! HET VERLEDEN OF DE TOEKOMST, HET DOET ER MIJ NIET TOE!... HET BELANGRIJKSTE IS DAT IK HIER UIT KOM!
2B


DUS WIL JE'M WEL HEBBEN?
EN OF! ALLES IS BETER DAN DEZE VERREKTE GEVANGENIS! IK WORD ER NOG 'NS GEK VAN!


IK GA'M DADELIJK UITTESTEN...
PAS OP! DE EERSTE KEER IS HET AL RAAK!... EENS VERTROKKEN KAN JE NOOIT MEER TERUGKEREN NAAR ONZE TIJD!


TERUGKEREN? HOEFT VOOR MIJ HELEMAAL NIET!!

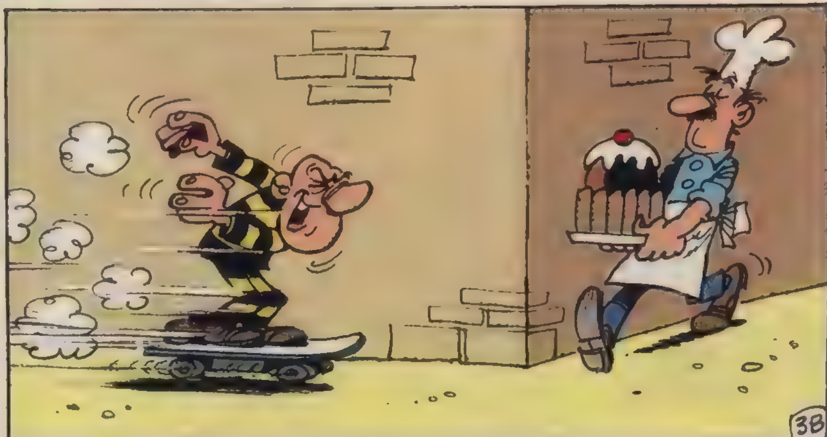

KEUKEN
IK WIST WEL DAT IK TWEE TAARTEN VOOR DE DIRECTEUR MOEST MAKEN...
3A

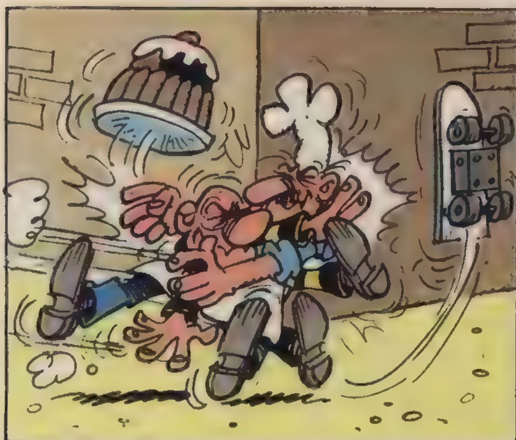

... GELET OP DE VELE GEVAREN DAT GEBAK LOOPT IN DEZE GEVANGENIS.


VAARWEL, MENEER ALBERT, EN BEDANKT VOOR DE HULP.


VAARWEL, JAAP, VEEL GELUK!


HAHAHA! ALLES LOOPT OP WIELTJES!
VAARWEL, INZEPOKET!


3B




POF




ALWEER JIJ !!???..


MOET JE 'NS ZIEN HOE DE NIEUWE TAART VAN DE DIRECTEUR ER AAN TOE IS !!...
4A


STUK ONGELUK !!
SPLOTSJ


HOE IS HET IN HEMELSNAAM MOGELIJK DAT MISPUNTEN ALS JIJ TOEGELATEN WORDEN IN DE GEVANGENIS ?!...


HEE? WAT ZEI DIE VENT? DE GEVANGENIS ?!!


ALLE !!
HIJ HEEFT NOG GELIJK OOK! IK ZIT NOG ALTIJD IN INZEPOKET!


'T IS MISLUKT! DAT DING VAN MENEER ALBERT WERKT NIET!... HIJ HEEFT ZICH WEER MISREKEND!
4B


VOORTAAN MAAK IK DRIE TAARTEN TEGELIJK VOOR DE DIRECTEUR! ...


!
?


MAAR... DROOM IK SOMS?!... DAT BEN IK DIE 'N TAART NAAR DE DIRECTEUR BRENGT!...

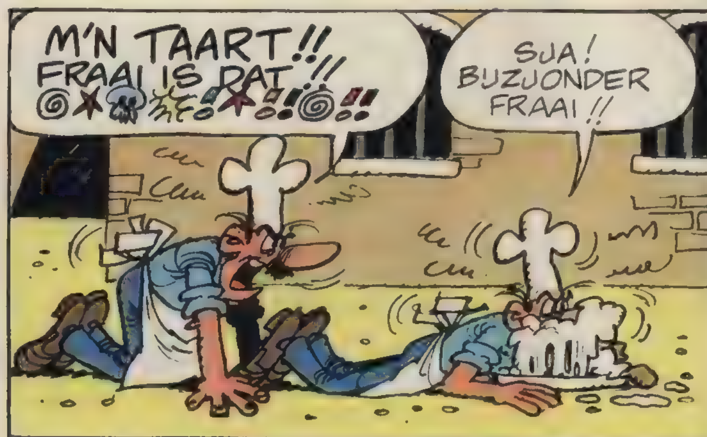

?
!
HEE! JIJ DAAR!...


!
GEEF HIER!
!


IK BEN DE BANKETBAKKER HIER!
5A


NEE, IK! GEEF DIE TAART TERUG!!
NEE,


TERUGGEVEN, ZEI IK!!
HÈ!


M'N TAART!! FRAAI IS DAT!!!
SJA! BIJZONDER FRAAI!!


IK GA 'N NIEUWE MAKEN!
IK OOK!
5B


IK ZAL DIE SCHAATSPLANK MAAR SNEL TERUGBRENGEN NAAR MENEER ALBERT.


WAT NU? WIE GRAAFT ER OP MIJN GEWONE PLAATSJE... EN MET MIJN EIGENSTE VLOTTE GRAAFRITME?!


HEE! VRIEND!


!
WAT IS ER ?...
!


MAAR... DAT KAN NIET ?... DAT BEN IK!!


WACHT EVEN... KALM BLIJVEN EN HET HOOFD KOEL HOUDEN!... HOE HEET JIJ?
JAAP, EN JIJ?
6A


IK OOK!
MAAR DAN BESTAAN WIJ IN TWEEVOUD! WAAR KOM JIJ VANDAAN?


IK? IK KOM VAN MENEER ALBERT VANDAAN! HIJ HEEFT ME DIT GEGEVEN OM TERUG TE KEREN IN DE TIJD, MAAR HET LUKT NIET...
MENEER ALBERT?... IS DAT DIE KLEINE GELEERDE DIE HIER NET AANGEKOMEN IS?


HOEZO: "DIE HIER NET AANGEKOMEN IS"? DIE KEREL ZIT AL VIJF JAAR IN INZEPOKET! IN WELK JAAR LEVEN WE?

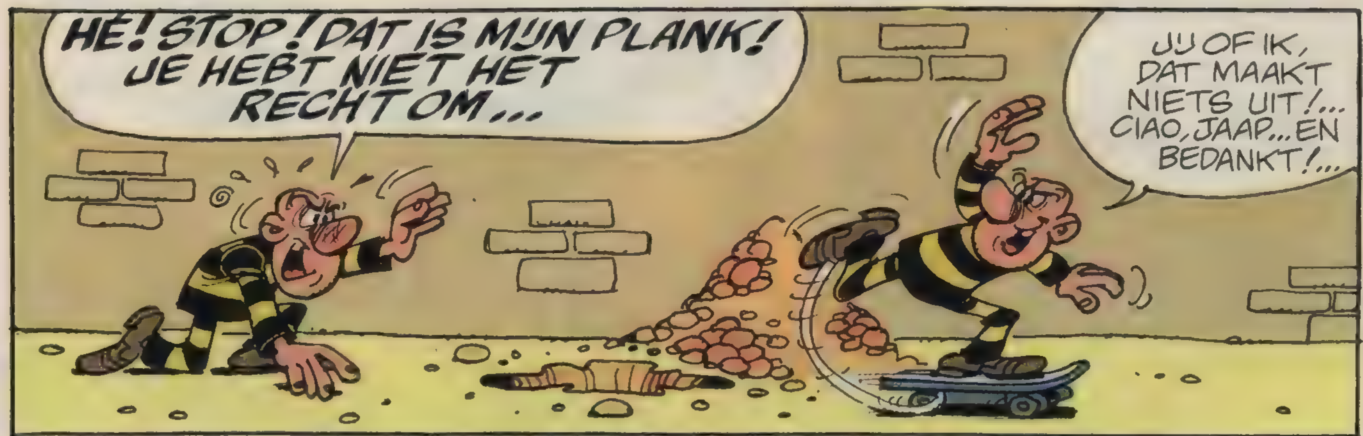

WAT 'N VRAAG! IN 1977, NATUURLIJK!...
IN 1977!! MAAR... MAAR DAN HEEFT DE PLANK VAN MENEER ALBERT TOCH GEWERKT!
6B


HET WERKT!! HAHAHAHA... HET WERKT!


SORRY DAT IK ER ZO SNEL WEER VANDOOR MOET, BESTE KEREL, MAAR IK MOET DRINGEND NAAR HET VERLEDEN, NAAR...


...DE VRIJHEID!


'T SPIJT ME WERKELIJK, M'N BESTE, MAAR ER IS SLECHTS PLAATS VOOR ÉÉN VAN ONS OP DE PLANK... EN DAT BEN IK!...
7A


HÉ! STOP! DAT IS MIJN PLANK! JE HEBT NIET HET RECHT OM...
JIJ OF IK, DAT MAAKT NIETS UIT!... CIAO, JAAP... EN BEDANKT!...


DAT BLIJFT HELEMAAL NIET GELIJK! IK HEB DIE PLANK GEKREGEN! IK BEVEEL JE TE STOPPEN!


POF
7B



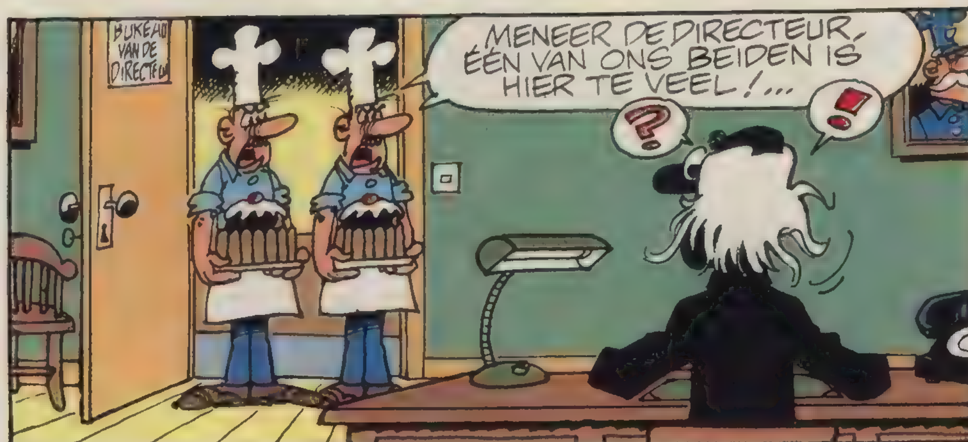








"Die stomkop van 'n banketbakker" werd bij zijn botsing met Jaap meegesleurd in de tijd-ruimtespiraal, zodat ook hij nu met 'n dubbel opgescheept zit...







TRON

Reuzeposter bij je thuis!

FLYNN, SARK en WARRIOR... het worden je vrienden. Zij zijn de helden van de nieuwste Walt Disney film: TRON. En dank zij Boss, kan je dit drietal en hun fascinerende wereld nu al thuis uitnodigen!

Verzamel snel 6 TRONZEGELS die van nu af op alle blikken BOSS-rijstdesserten staan afgedrukt. Het aanvraagformulier en alle nodige informatie staan vermeld op de achterzijde van elk BOSS etiket met de TRON afbeelding.

Koop snel de lekkere BOSS natuur, vanille of mager rijstdesserten en ontvang de TRON reuzeposter (1 m x 70 cm) bij je thuis!

De wereld van TRON...jouw wereld!

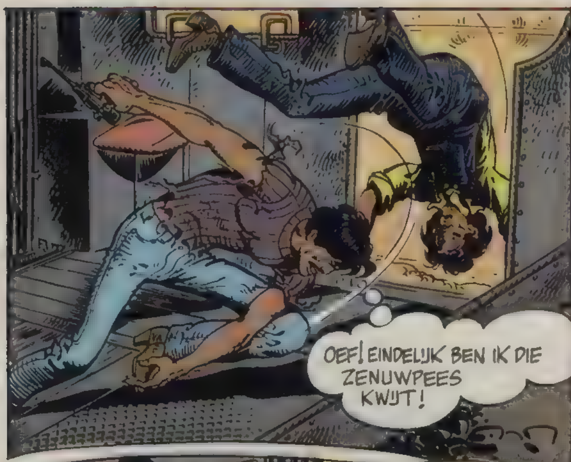




BOSS

heerlijke rijstdesserten

Lielens & Assoc. · 1982 Walt Disney Productions







SI, SEÑOR! SI!

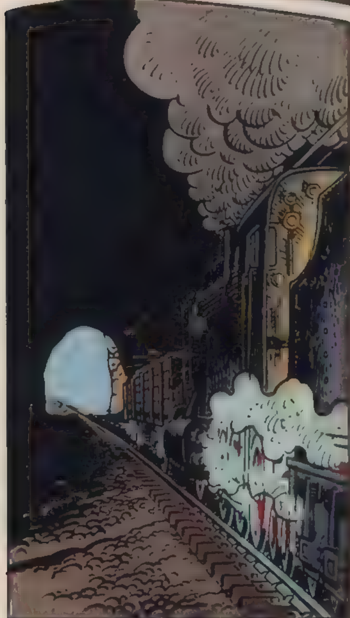
DE RUITERS VAN ANIMOSO KUNNEN DE TREIN NIET MEER VOLGEN. JAMMER.

GEEF JE OVER, CASH! MOOI GEPROBEERD, MAAR JE HEBT VERLOREN! JE REDDERTJES LIGGEN ACHTER ONS! DE VOLGENDE AANVAL IS DE GOEIE!

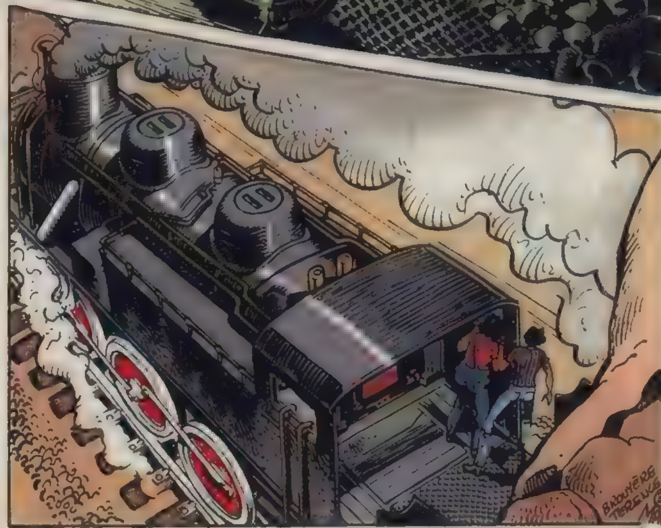








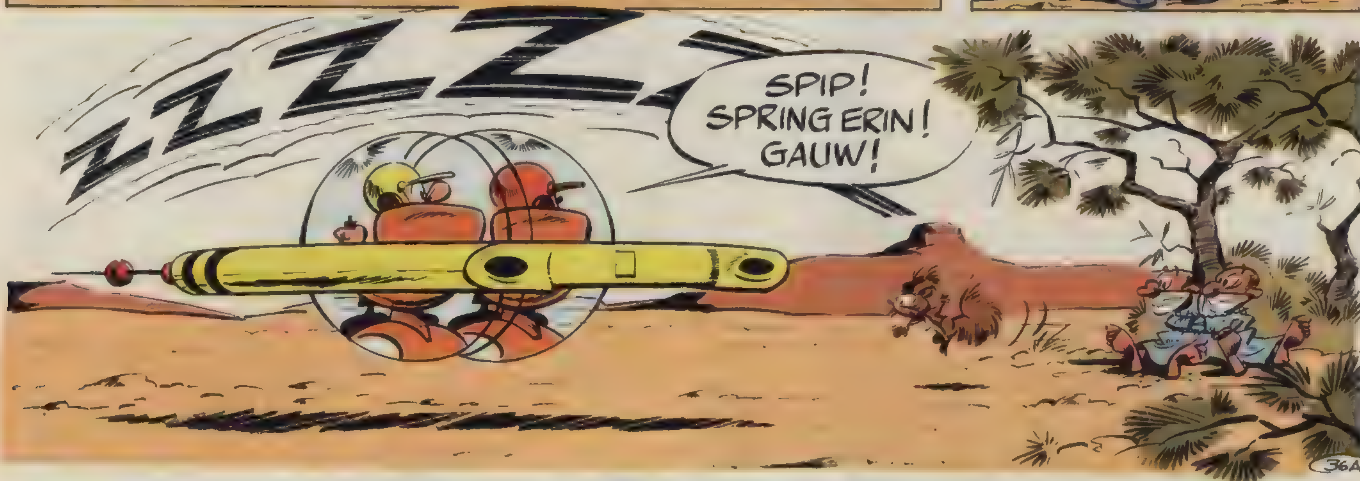




wordt vervolgd

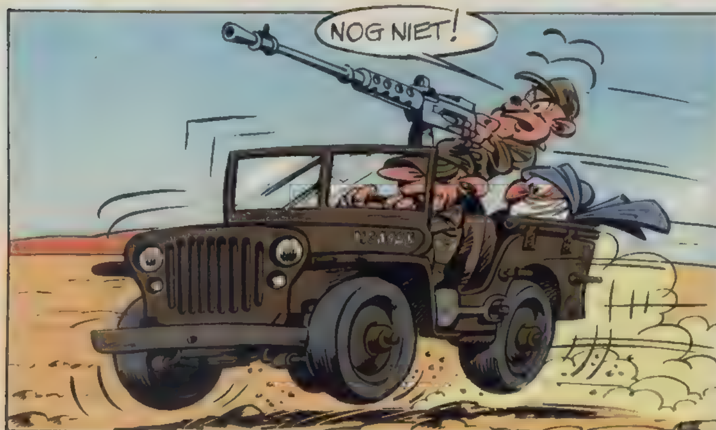

IS 'T JE GELUKT?
JA, MAAR 'T GING ME NIET VOOR DE WIND!...

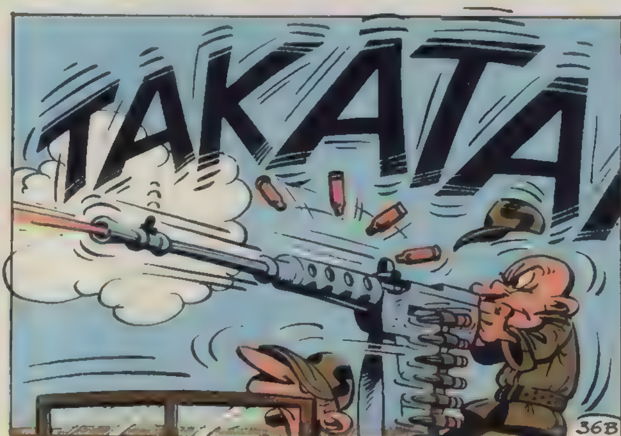

START MAAR ALVAST! ZE KOMEN ER ZO AAN!


ZZZZZ
SPIP! SPRING ERIN! GAUW!
36A

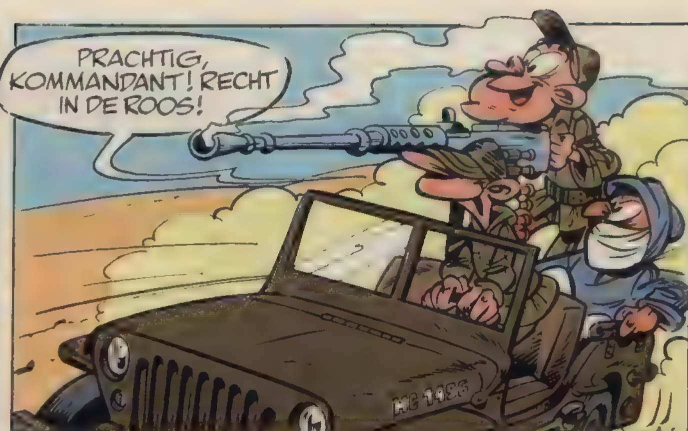

O.K., KWABBERNOOT! VLIEGEN MAAR!

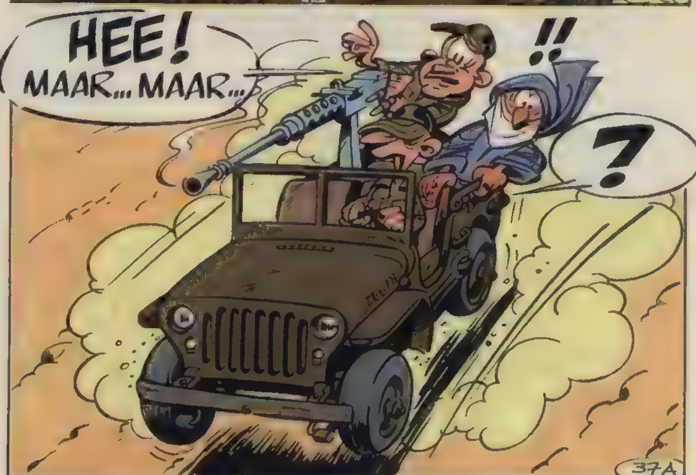

TE LAAT!
PSJJJJJJJ

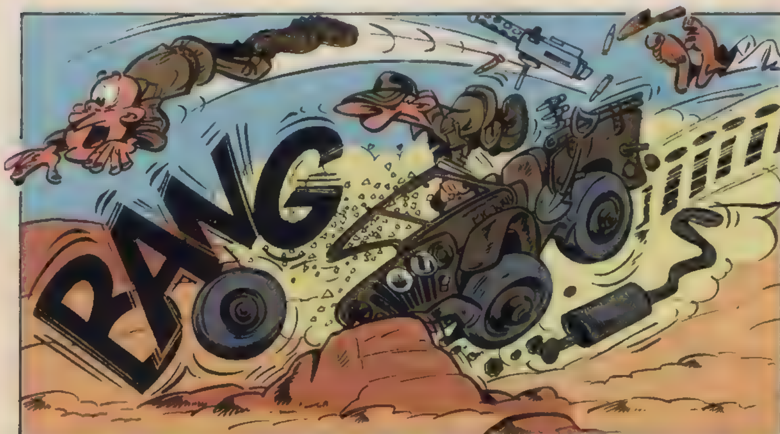

NOG NIET!


TAKATA
36B


ROBBEDOES, KIJK UIT!
?!?
TACK
TACK
TACK
TACK
RAAK!


PRACHTIG, KOMMANDANT! RECHT IN DE ROOS!

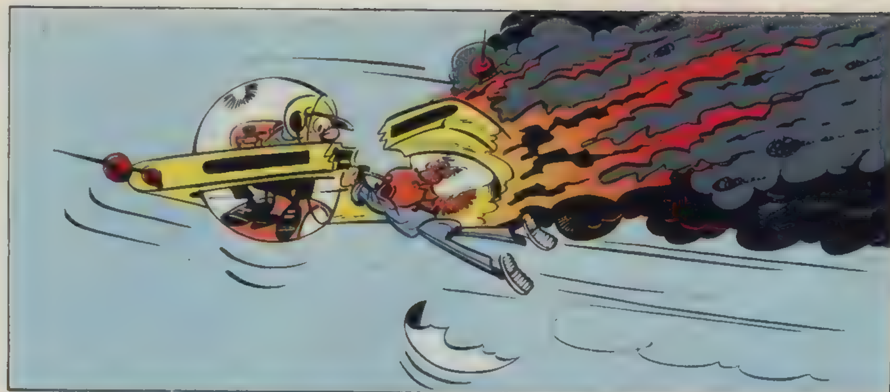

HEE! MAAR... MAAR...
!!
?
37A


BANG


GAAT 'T, KOMMANDANT?


WACHT! WACHT EVEN! IK LAND!
GEEN SPRAKE VAN! DAAR WACHTEN ZE OP! MAAK JE COCKPIT OPEN. IK PROBEER OM ...


HAAAA
ROBBEDOES!
37B




OEF!
PWWWWWW! DAT SCHEELDE NIET VEEL!


DIT WORDT WEL SMALLETJES!
'T IS EIGENLIJK NIET VOOR TWEE GEMAAKT.
KRAAK

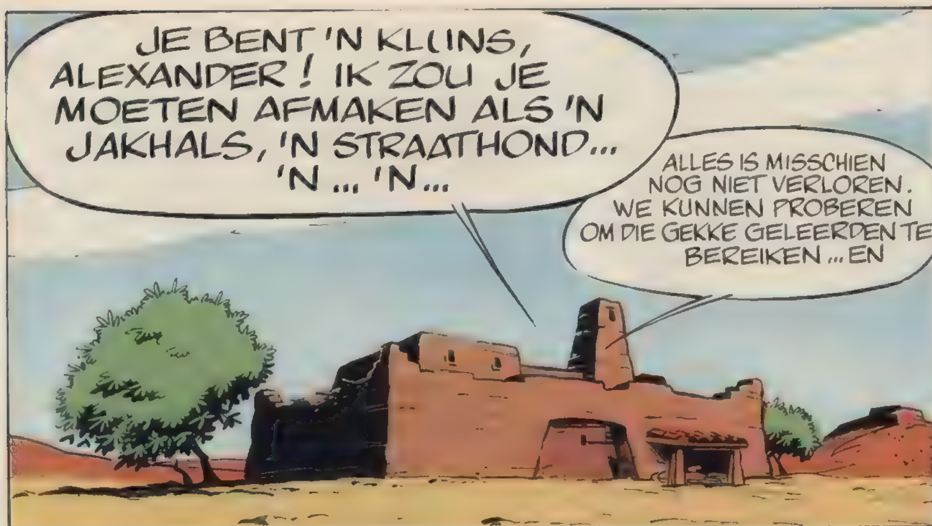

KALLOWAY, IK WEET NIET WAT ME TEGENHOUDT OM JE TE... RAAAA WAAR ZIJN ZE NU?
ZE KOMEN, NIET VER!


BOM


AAAH! ZIET U WEL!!
HEMEL! DE DOOS!


WE KUNNEN ER NIET BIJ! TE LAAT!
ER BLIJFT VAST NIET VEEL VAN OVER! WAT 'N EINDE!


WAT KAN MIJ 'T LEVEN VAN DIE KNAPEN VERDOMMEN! DE DOOS INTERESSEERT MIJ! WAT MOETEN WE NU AAN DE BAAS VERTELLEN?
DAT WEET IK NIET! U BENT DE KOMMANDANT!


JE BENT 'N KLUNS, ALEXANDER! IK ZOU JE MOETEN AFMAKEN ALS 'N JAKHALS, 'N STRAATHOND... 'N ... 'N...
ALLES IS MISSCHIEN NOG NIET VERLOREN. WE KUNNEN PROBEREN OM DIE GEKKE GELEERDEN TE BEREIKEN ... EN

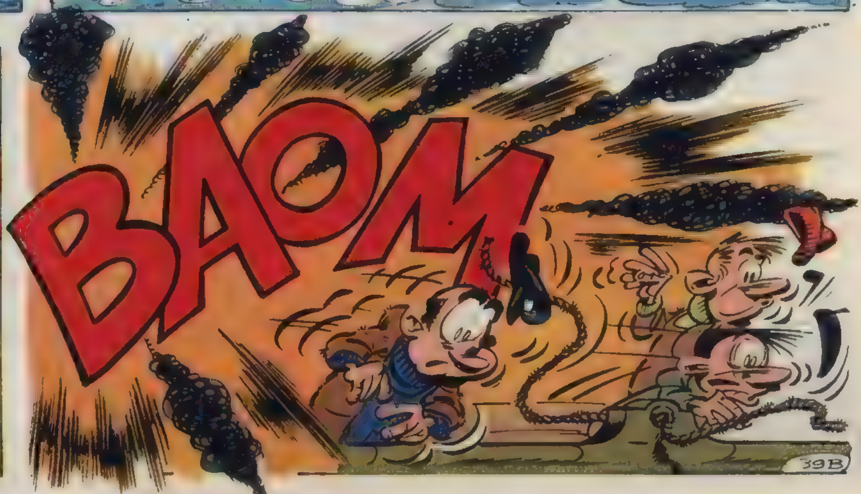

DA'S OOK DE ENIGE REDEN WAAROM IK JE LAAT LEVEN! ZORG DAT 'T JE LUKT, OF...
IK... IK... U KAN OP ME REKENEN, MENEER! IK ZAL ZE VINDEN! IK ZWEER 'T U! IK ZAL ZE VINDEN!

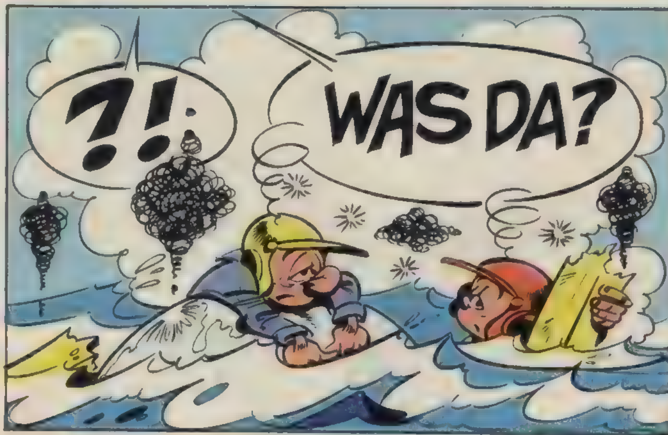

WE VERLIEZEN VOORTDUREND HOOGTE... NU IS 'T DEFINITIEF AFGELOPEN!
TENZIJ WE 'T GELUK HEBBEN OM OP 'N BOOT TE VALLEN ...
ALS IK DIT OVERLEEF, ZET IK GEEN POOT MEER IN DIT DING! ...
39 A


HOOGTE 20 METER ... 15 METER ...
KIJK! 'N VISSER!


VOLLE KRACHT VOORUIT, KWABBERNOOT! ER NAARTOE!!
WE KOMEN ER NOOIT!




BAOM
39 B



















wordt vervolgd


ONDERTUSSEN, 'N HALVE MIJL VAN DE "ALIENOR" VANDAAN...
'T IS ONGEVEER TIJD VOOR 'T VUURWERK, BARCLEY!...

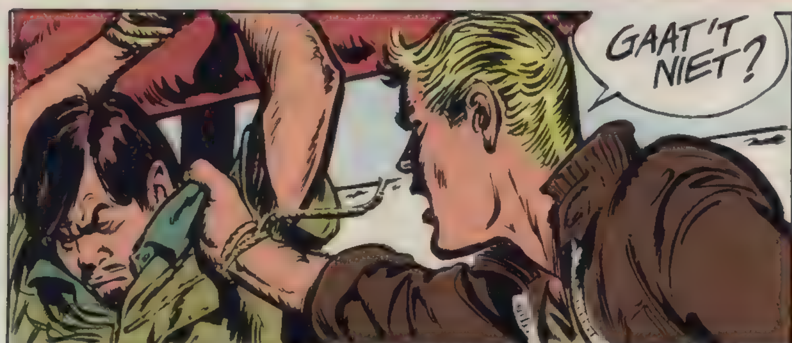



SNEL! WE MOETEN ABSOLUUT...


HOERA! MIJN TOUW BEGEEFT 'T OP DE NAAD VAN DE DICHTING...

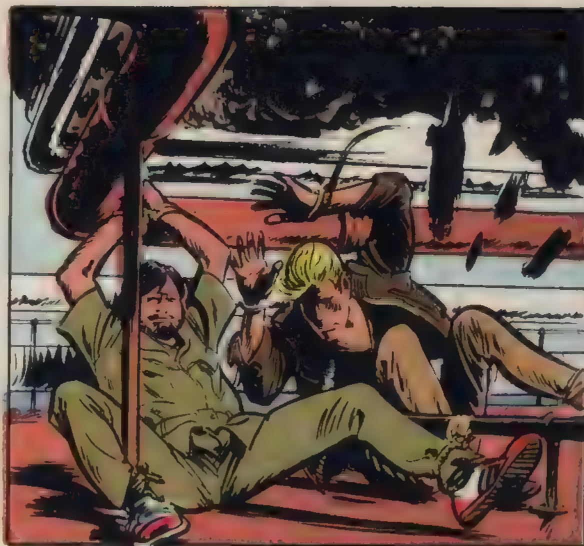

WHAM


ROSCO! ROSCO!


GAAT 'T NIET?

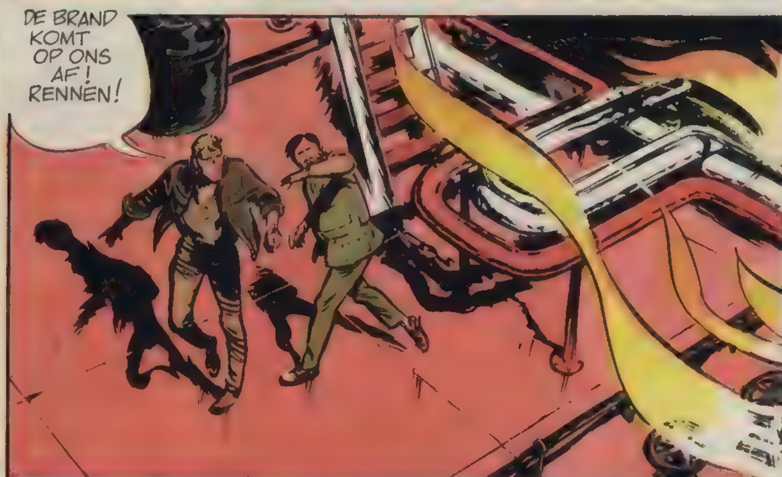

'N ONTPLOFFING! HOE KAN DAT?


ZE MOETEN DE ONTSTEKING GEREPAREERD HEBBEN. ZE KUNNEN WAARSCHIJNLIJK HUN LOL NIET OP...
WHAM



WE MOETEN HIER WEG, VOOR WE LEVEND VERBRANDEN

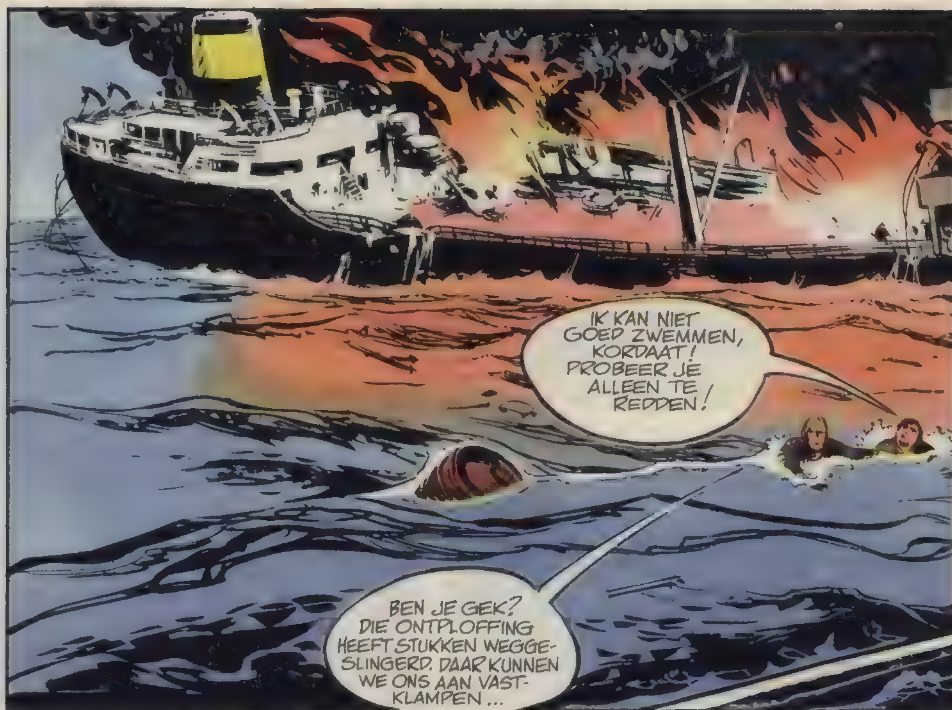
ZO!

HIER IS 'T MAKKELIJKER! JE BENT LOS! OPSTAAN, JONGEN!

DE BRAND KOMT OP ONS AF! RENNEN!

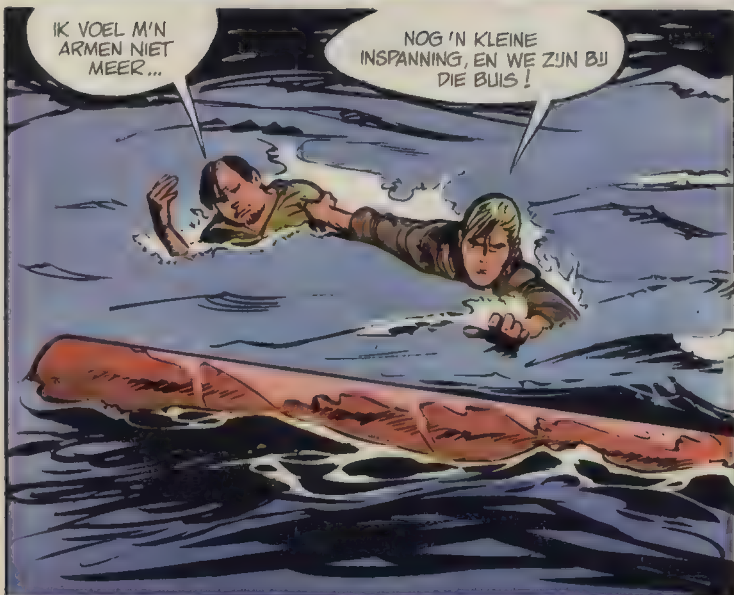

GEEN KEUZE MEER... 'T SOP IN!
BEN JE GEK? ZONDER VLOT! DA'S ZELFMOORD!
30

VERDORIE!



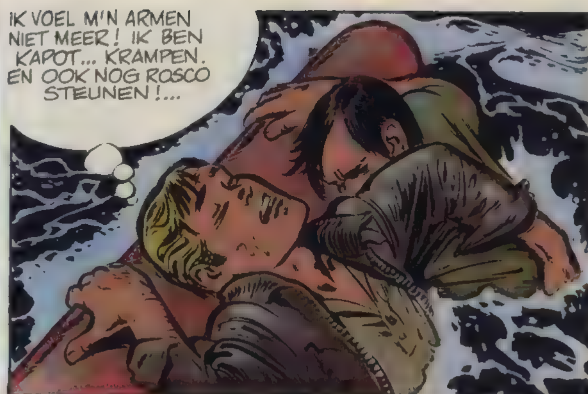

IK KAN NIET GOED ZWEMMEN, KORDAAT! PROBEER JE ALLEEN TE REDDEN!
BEN JE GEK? DIE ONTPLOFFING HEEFT STUKKEN WEGGE-SLINGERD. DAAR KUNNEN WE ONS AAN VAST-KLAMPEN ...


AAN BAKBOORD VAN DE TANKER...
HAHAHA! VAARWEL, ALIENOR! WEER 'N INCIDENTJE WAAR DE VERZEKERINGSMAATSCHAPPIJ PLEZIER AAN ZAL BELEVEN.
ALIENOR


IK VOEL M'N ARMEN NIET MEER...
NOG 'N KLEINE INSPANNING, EN WE ZIJN BIJ DIE BUIS!


HIER KUNNEN WE WACHTEN. MAAR WAAROP?
31



















wordt vervolgd

De JVC van appartement 18

Zowat een uur geleden was ze aangekomen. Vol ongeduld had hij haar staan opwachten in het station. Nu liepen ze door de stad. De ogen groot van verwondering nam ze alles in zich op. Zoveel mensen op straat, allemaal onbekende gezichten. En dan die swingende funkbeat, die tot in de hal van het gebouw te horen was. Een zee van licht bij het uit de lift stappen, een deur op een kier...

Zij: — 't ziet er daar best leuk uit, in nummer 18!

Hij: — Ja, zeg dat wel!

Zij: — Moeten wel toffe lui zijn die daar wonen. Ken je ze?

Hij duwde de deur open en fluisterde haar in het oor:

Hij: — Ik woon hier!
Kom binnen!
Mijn vrienden zijn er al!

De muziek was als nooit tevoren. Niet voor niets JVC, daar in appartement 18!



JVC mini-600

Cassette-deck-receiver R-E600: 20 Watt per kanaal.
Deck: Music Scanner, Metaperm-kop, Dolby ruisonderdrukker.
Draaitafel L-E600: Belt-drive motor, signaal/ruisverhouding 60 dB.
Boxen SE2: 2-wegsysteem, 2 speakers met bass reflex system, 30 W RMS.

JVC hi-fi video

We are the future.

appart infoplan 82/B/M

Robbedoes album+

NIEUW!



EEN SPANNENDE
DETECTIVE VAN
46 BLADZIJDEN

DUPUIS

TOMMY GU
& MARION LE
EEN AVONTUU
VAN ROBBEDOES
AGENT 21
DID
DE KATAMARON
...EN FILMS
DIE J
NIET MAG MISSEN

D

ALS DAT GEEN RECORD IS...

DE GROOTSTE VLO



De grootste bekende vlo is de **Hystricopsylla schefferi schefferi**. In 1913 had men zo'n exemplaar te pakken. Het was een vrouwelijk exemplaar van liefst 8 mm groot. Plaats van de vondst : Puyallup in de Verenigde Staten. De kampioen in het springen onder de vlooien is de gewone **"mensenvlo"** die zowat 33 cm ver en liefst 19,7 cm hoog springt. En daar de vlooien weer het nieuws halen komen ze ook in Robbedoes aan bod...

Vlooien zijn zeer gespecialiseerde, ongevleugelde insekten. Volwassen exemplaren voeden zich met bloed van warmbloedige dieren en ook van de mens. Een vlo is uiteraard een klein insekt met een sterk zijdelings samengedrukte lichaamsvorm. De kop is zeer eigenaardig van bouw, de ogen zijn klein, de monddelen volledig aangepast voor wat ze moeten dienen : steken en zuigen. Hun poten zijn zeer sterk ontwikkeld en vandaar de enorme sprongen die ze kunnen maken. Het wijfje laat de kleine witte langwerpige eitjes zowat overal neerkomen. De lange behaarde larven voeden zich met dierlijk afval. De volwassen larve spint een coconnetje, waarin ze zich verpopt. En daaruit komt dan de volwassen vlo. Trillingen (b.v. over een vloer stappen) verwittigen de vlo dat ze in aktie moet komen. Vandaar dat men bij het betreden van een huis dat lang heeft leeggestaan, soms door honderden vlooien tegelijk kan besprongen worden. De meeste vlooisoorten houden zich op bij vaste gastheersoorten. Maar als de nood het hoogst is gaan ze wel even verhuizen. Bepaalde katte- en hondevlooien komen dus wel eens bij de mens terecht maar keren toch terug naar de hond of de kat. Daar vlooien wel eens van gastheer veranderen, zijn ze ook in staat om ziekten door te geven. De meest gevreesde ziekte die ze overbrengen is de pest. Daar zijn de tropische rattevlooien verantwoordelijk voor. Maar ook de mensenvlo kan deze ziekte doorgeven tijdens een pestepidemie. Voorwaar geen gezellig beestje.



JAN PECH

CRAM.













GERMAN EN WIJ...

f. JANNIN.









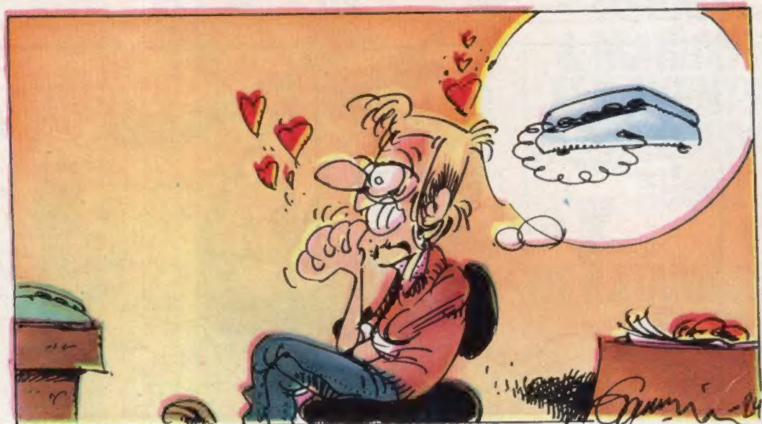












UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel